



Ville de Parthenay

Réunion publique

Quel projet pour le Palais des congrès ?

mercredi
5 avril
à 20h,
au Palais des congrès

05 49 71 08 95
projetsstructurants@cc-parthenay-gatine.fr
parthenay.fr

Présentation de la commande politique

Jean Michel Prieur – Maire de Parthenay

Introduction



Introduction

Pierre-Alexandre Pelletier

Adjoint à la culture

- Présentation du déroulé de la soirée
- Cécile Chida, conseillère municipale déléguée à la politique culturelle
- Jean-Paul Chaussonneaux, membre associé de la SCOP
- Pascal Gingreau, membre actif du groupe citoyen

Pierre-Alexandre Pelletier Adjoint à la culture

Zone d'influence cinématographique - Parthenay

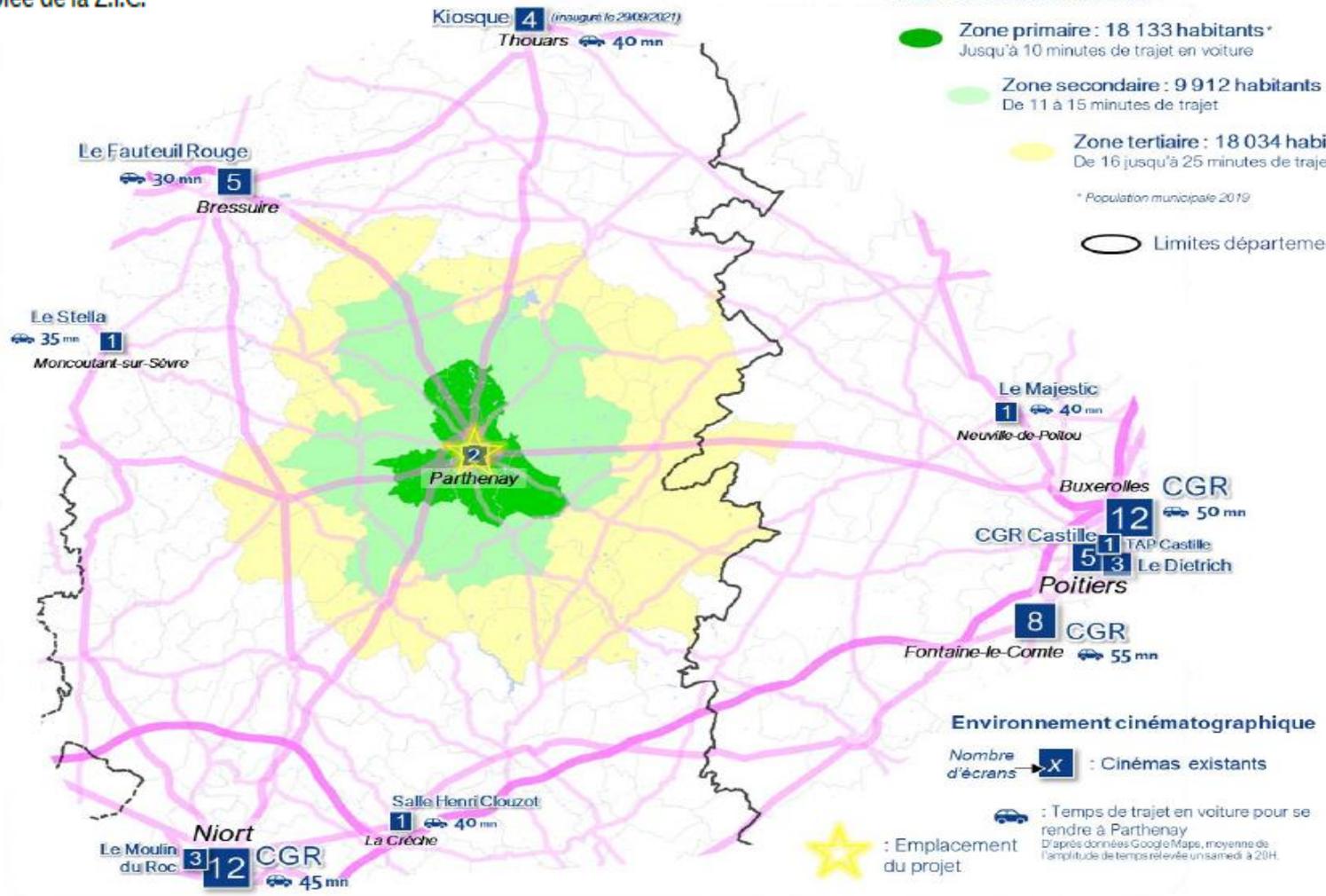
La Z.I.C. du projet se compose de 48 communes qui totalisent plus de 46 000 habitants.

Avec un peu plus de 10 000 habitants, Parthenay est la commune la plus peuplée de la Z.I.C.

Représentation cartographique de la Z.I.C.

Sous-secteurs de la Z.I.C.

-  **Zone primaire : 18 133 habitants***
Jusqu'à 10 minutes de trajet en voiture
 -  **Zone secondaire : 9 912 habitants**
De 11 à 15 minutes de trajet
 -  **Zone tertiaire : 18 034 habitants**
De 16 jusqu'à 25 minutes de trajet
- * Population municipale 2019
-  Limites départementales



Extrait Etude de faisabilité – Cabinet Vuillaume

Aujourd'hui, **le cinéma de deux salles « Le Foyer » constitue l'unique équipement permanent du territoire**, aussi bien à l'échelle de l'unité urbaine de Parthenay, que de la CC Parthenay-Gâtine et du SCoT du Pays de Gâtine.

➔ **Positionnement par rapport aux intercommunalités françaises de 30 000 à 50 000 habitants**

En 2019, le Foyer a généré l'équivalent d'une entrée par habitant à l'échelle des 37 117 habitants de la CdC de Parthenay – Gâtine, dont il est le seul cinéma.

Un tel indice est **très inférieur à l'indice moyen national (3,3)** et à celui des intercommunalités équipées de strate de population comparable⁴ (2,4).

Ce résultat est à mettre en relation avec un **taux d'équipement très faible** :

- 0,5 écran pour 10 000 habitants contre le double (1,03) dans les intercommunalités comparables ;
- 96 places pour 10 000 habitants contre 182.

Le vieillissement de l'équipement est d'autant plus accentué par les restructurations du parc qui se sont opérées dans les localités environnantes (Bressuire en 2013 et Thouars en 2021).

Comparé au complexe de 5 salles de Bressuire, la présence de deux salles de projection à Parthenay limite la programmation du cinéma et contraint à arbitrer constamment entre diversité d'affiche et durée d'exposition des films.

L'étude Vuillaume confirme le potentiel pour un « 4 salles »

Dans ce contexte, **l'apport d'une quatrième salle offre encore plus de souplesse** pour tirer le meilleur parti de :

- **l'exploitation des films recommandés Arts et essais en leur dédiant environ 35% des séances** pour :
 - le travail d'éducation à l'image dans le cadre des dispositifs scolaires, sans affecter les projections des autres films,
 - les animations thématiques permettant de fixer l'objectif d'obtention des trois labels complémentaires au classement Art & Essai (Jeune public, Recherche et découverte et Patrimoine et répertoire)
- **l'exploitation des films grand public** qui pourront bénéficier d'un tiers de séances supplémentaires par rapport à l'hypothèse de trois salles.

Construction des scénario avec le Groupe citoyen et les acteurs culturels

Présentation du groupe de travail citoyen

48 personnes, entre 10 et 15 membres participants régulièrement aux ateliers



Construction de scénario avec le Groupe citoyen et les acteurs culturels

- Un engagement : concevoir le lieu et les activités pour augmenter sa fréquentation par la population,
- Une conclusion : la création d'un agora – lieu de pratique et de diffusion animés tout au long de l'année



Cécile Chida

Déléguée à la culture

Rappel des conclusions de la démarche
décarbonons la culture

Décarbonons la culture

***The Shift Project* est un groupe de réflexion scientifique qui œuvre en faveur d'une économie libérée de la contrainte carbone.** Une association loi 1901 d'intérêt général, guidée par l'exigence de la rigueur scientifique. Sa mission consiste à éclairer et influencer le débat sur la transition énergétique.

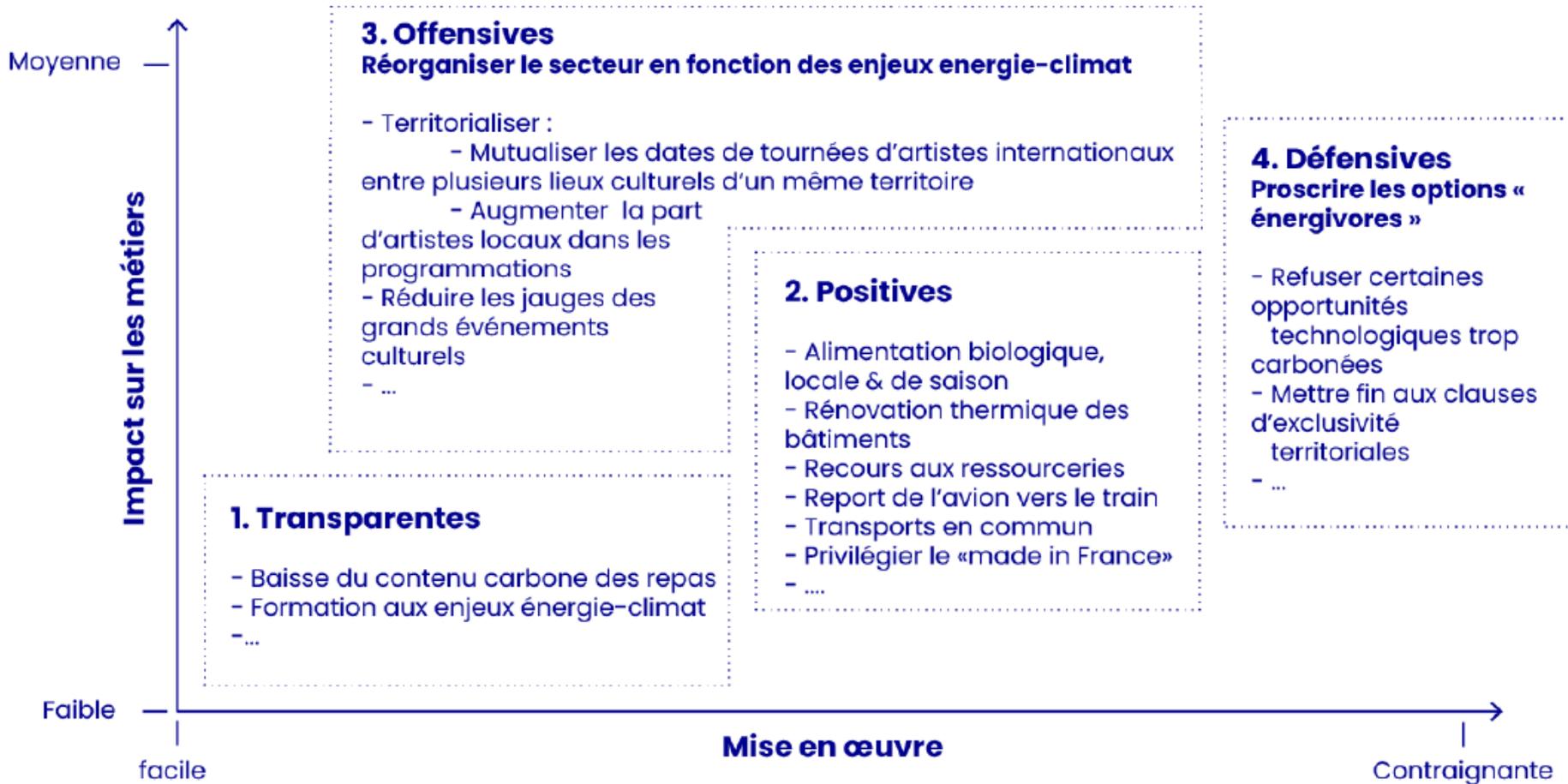
The Shifters est une association loi 1901, créée en 2014 pour apporter un soutien bénévole au centre de réflexion *The Shift Project* qui œuvre à la décarbonation de l'économie.

Le PTEF (Plan de transformation de l'économie française)

Né dans le sillage de la crise sanitaire, ce plan vise à proposer des solutions pragmatiques pour transformer l'économie, en la rendant :

Moins carbonée / Plus résiliente / Créatrice d'emplois

Préconisations – spectacles vivants



Décarbonons la culture



2022-2027 : les leviers pour décarboner



Relocaliser les activités

Inscrire davantage la culture au cœur des territoires et en faire un moteur pour la transition locale



Renoncer à certaines pratiques et opportunités technologiques carbonées



Ralentir la production

(ce qui peut être bénéfique à la création)



Intégrer les enjeux de mobilités

Décarboner et réduire la mobilité des œuvres, du matériel, des artistes et du public



Réduire les échelles

Réduction des jauges et des dispositifs techniques



Écoconcevoir les oeuvres

Pierre-Alexandre Pelletier

Adjoint à la culture

Commande transmise à IDA concept pour étudier la faisabilité de faire un cinéma neuf à coté du Palais des congrès Square Bigot

POURQUOI ?

En raison de la hausse nécessaire de son budget de fonctionnement, la collectivité a perdu des capacités d'investissements.

Le coût TTC pour cette opération, soutenable pour la collectivité

LES PRIORITES

- Priorité 1 : La création d'un cinéma de 4 salles (soit entre 400 et 450 fauteuils)
- Priorité 2 : La réhabilitation a-minima du Palais des Congrès et la création d'un espace « Agora »
- Priorité 3 : La conservation d'une grande salle multifonction (configuration assise ou debout), de préférence aux mêmes dimensions que la salle actuelle.

SCENARIO PROPOSE :
2 PROJETS INDEPENDANTS
Un scénario intégrant 2 projets distincts soit 2 opérations, soit deux maitres d'ouvrage distincts :
Projet 1 : réhabilitation a-minima du Palais des Congrès - MO Ville
Projet 2 : construction neuve d'un cinéma 4 salles à l'arrière du Palais des Congrès
MO : Cinéma

Scénario « deux projets indépendants » – coupe de principe

Esplanade
du Palais
des congrès



**Hall
d'accueil**

**Salle de spectacle
pluridisciplinaire**

Jauge 700 places assises

Agora

Salles d'expositions
Salles de pratiques culturelles

**Salle de spectacle
assise**

Jauge 300 places assises

Cinéma

4 salles

Présentation du projet du scénario avec la construction d'un cinéma à l'étage du Palais

Esplanade
du Palais
des congrès



**Hall
du cinéma**

Hall d'accueil

Espace dédié au cinéma
4 salles

Agora
Salles d'expositions
Salles de pratiques culturelles

**Salle de spectacle
pluridisciplinaire**
Avec gradin rétractable
450 à 500 places assises

**Espaces
techniques**

Scénario alternatif avec priorité donnée au cinéma

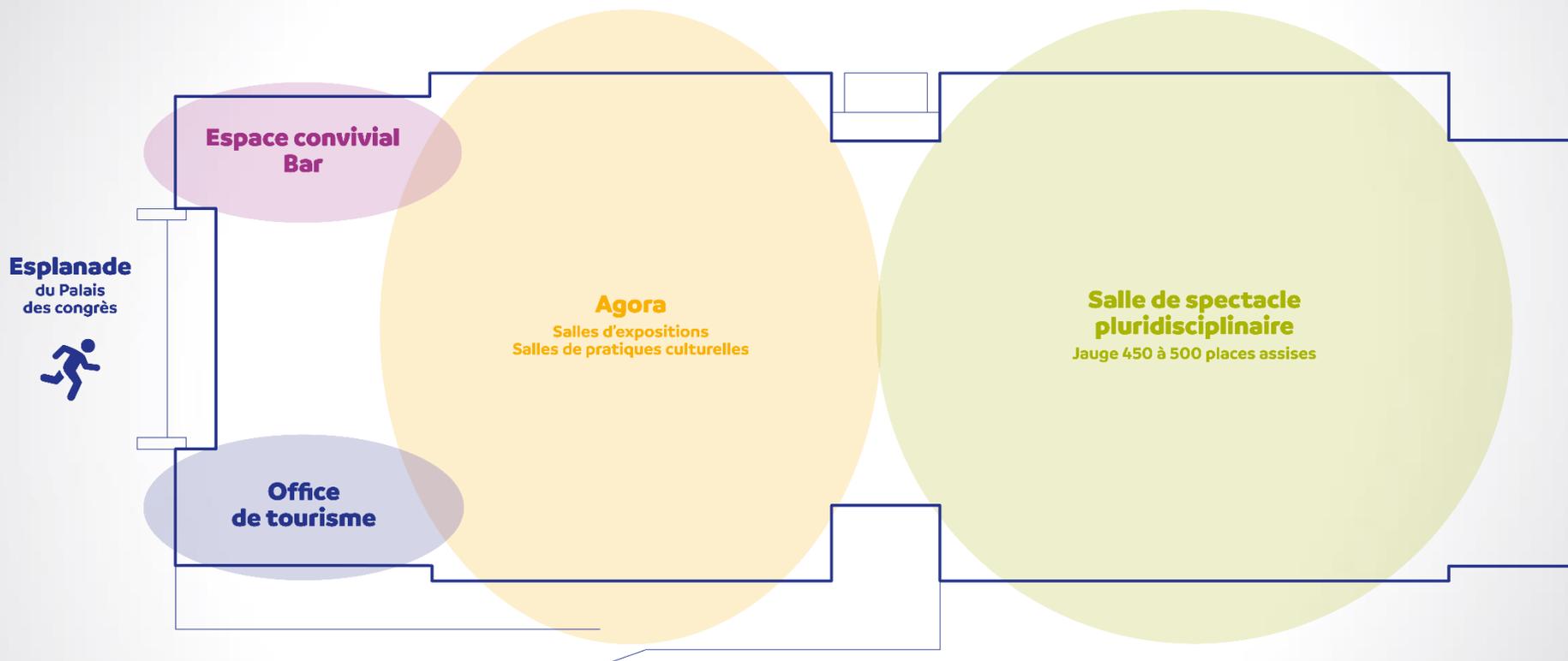
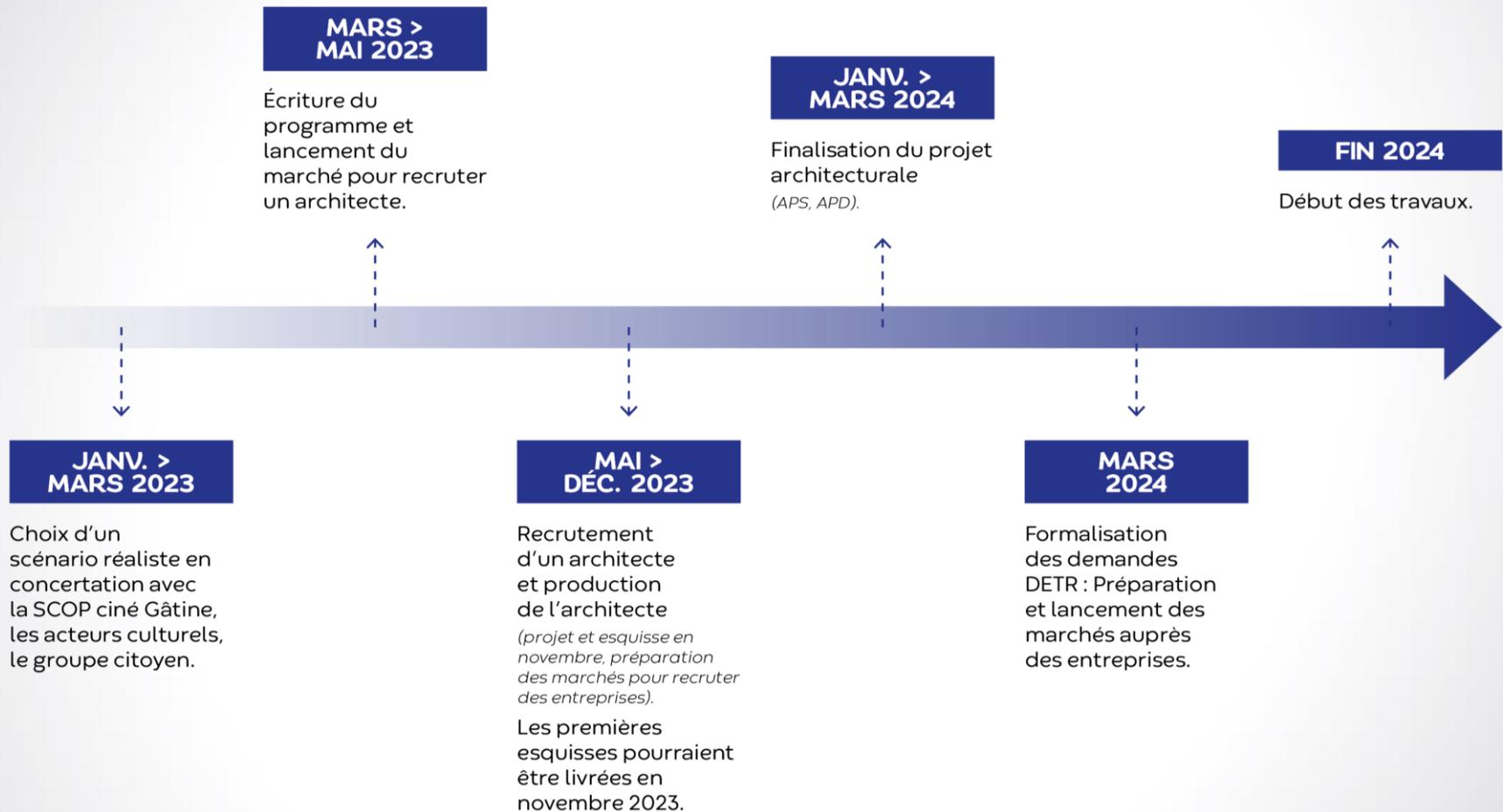


Table ronde

Retour des acteurs du projet sur le scénario : Le service culturel de la Ville la SCOP, les acteurs culturels, le groupe citoyen

- Jean-Paul Chaussonneaux,
représentant de la SCOP Ciné Gâtine
- Cécile Chida, conseillère déléguée à la culture
- Pascal Gingreau, membre du groupe citoyen

Calendrier 2023-2024





Ville de Parthenay

Réunion publique

Quel projet pour le Palais des congrès ?

mercredi
5 avril
à 20h,
au Palais des congrès

05 49 71 08 95
projetsstructurants@cc-parthenay-gatine.fr
parthenay.fr