



NOTE DE PRESSE

Date : Dimanche 31 août 2025

Service communication

Agathe Charruaud / 05 49 64 85 26 / charruaudag@cc-parthenay-gatine.fr

INTERLOCUTEURS DU POINT PRESSE :

Elue : Magaly Proust, adjointe à la participation citoyenne, politique de quartiers, jeunesse et vie associative

NOTE DE PRESSE

La féminisation des noms de rues se poursuit à Parthenay !

La Ville poursuit sa démarche de féminisation de l'espace public en baptisant la promenade Hortense-Mancini.

Une démarche pour rendre plus visibles les femmes dans l'histoire et l'espace public

À Parthenay, la campagne de féminisation des noms de rues se poursuit en 2025, dans la continuité du constat établi en 2024 : seules cinq voies portaient alors le nom d'une femme, contre 132 attribuées à des hommes. Pour corriger ce déséquilibre et rendre visible l'apport des femmes à notre histoire, la municipalité a engagé une démarche active de renommage de l'espace public.

Après Claire Ged, Clémentine Pétrault, Léontine Le Maner, Élisabeth Lemonnier, Félicie Hervieu et Jacqueline Pineau, la Ville de Parthenay inaugure la promenade Hortense-Mancini.

Qui est Hortense Mancini ?

Hortense Mancini (1646-1699), nièce du cardinal Mazarin, fut l'héritière d'une partie de son immense fortune ainsi que du duché qui porte son nom.

En 1661, elle épouse le fils du maréchal de La Meilleraye, cousin de Richelieu et seigneur de Parthenay. Le couple a quatre enfants, mais les relations entre époux se détériorent rapidement.

Enfermée dans un couvent par son mari, elle s'en échappe, déguisée en homme, avec l'aide de son amant. Commence alors une vie d'exil, loin de son mari : d'abord à Rome auprès de sa sœur, puis à Chambéry, où elle devient la protégée et l'amante du duc de Savoie, et enfin en Angleterre, où elle entretient des liaisons avec le roi Charles II, le prince Louis Ier de Monaco, ainsi qu'avec Anne, fille de Charles II.

À Chambéry puis à Chelsea, elle tient salon et s'entoure d'hommes de lettres français et anglais réputés pour leur esprit. Hortense devient une véritable icône culturelle européenne : ses portraits circulent, les gazettes relatent sa vie aventureuse, qu'elle a elle-même racontée dans ses Mémoires. Plus récemment, les historiennes et historiens du genre se sont intéressés à son destin hors du commun pour évoquer la liberté possible – quoique rare – d'une femme de son rang à l'époque. Sa vie a aussi inspiré des romans, de *Mademoiselle Cinquante Millions* de la comtesse Dash au XIXe siècle,

jusqu'aux *Petites Mazarines* de Pierre Combescot, ayant remporté le prix Goncourt en 1991 pour *Les Filles du Calvaire*.

Durant sa vie conjugale, elle séjourna à plusieurs reprises en Poitou, au château de La Meilleraie. Un apothicaire de Saint-Maixent lui dédia même une œuvre en poitevin.