



Sommaire

ACTUALITÉ

Palais des congrès: quel scénario?







DOSSIER

Lumières sur la Cité des Arts

ECONOMIE

Budget 2023,
les chiffres-clés



16 & AUSSI



Directeur de publication : Jean-Michel Prieur Coordination : Jérôme Chaussoneaux, Pauline Martineau Rédaction et relecture : Pauline Martineau, Alice Robinet

Mise en page : Rodolphe Robelin, Pauline Martineau
Illustrations : Rodolphe Robelin
Photographies : Alice Robinet, Jérôme Chaussoneaux, Pauline Martineau

Impression : Sipap Oudin Tirage : 7 000 exemplaires Distribution : Association AIR N° ISSN : 2496-624X

Certifié PEFC / Ce produit est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées / pefc-france.org



l'édito

En ce début de printemps, la culture et ses acteurs sont les invités d'honneur de ce numéro.

Partez à la rencontre des artistes et artisans d'art qui donnent corps à la Cité des Arts. En investissant notre ville, ils mettent en lumière et font vivre notre riche patrimoine architectural et historique.

La municipalité les accompagne et les soutient à travers de nombreuses actions : Journées européennes des métiers d'arts, saison artistique à la Chapelle des Cordeliers, aide à l'installation d'artisans d'art.

Dans ce numéro, découvrez aussi le scénario retenu pour la réhabilitation du Palais des congrès. Projet phare de notre mandature, sa rénovation est très attendue et doit répondre à de nombreux enjeux, aussi bien financiers qu'écologiques.

Notre volonté : vous proposer un espace culturel accessible, en centre-ville et ouvert à tous. Le scénario que nous vous présentons est le fruit d'une longue concertation entre tous les utilisateurs de l'équipement, présents et futurs.

Ce temps de discussion était nécessaire pour aboutir à un projet cohérent, réaliste et réalisable.

Laissez-vous emporter par ce souffle culturel qui réveille et révèle notre patrimoine!

Jean-Michel Prieur, maire de Parthenay et l'équipe municipale



Découvrez le futur du Palais des congrès

Le projet de réhabilitation intérieure du Palais des congrès se précise. Mercredi 5 avril, la municipalité a présenté aux habitants le scénario retenu pour le futur équipement culturel et cinématographique lors d'une réunion publique.

n cinéma avec quatre salles, une salle de spectacle pluridisciplinaire de 450 à 500 places assises, un office de tourisme et une agora : voilà les principaux espaces qui intégreront le futur équipement culturel. Ce dernier conservera la façade de l'actuel Palais des congrès.

Réaliste et réalisable

« Ce projet remplit le premier objectif que nous avions fixé : un lieu de vie au cœur du centre-ville de Parthenay », rappelle Pierre-Alexandre Pelletier, adjoint à la culture.

Pour aboutir « à ce scénario réalisable techniquement et financièrement, malgré un contexte de hausse des prix », la Ville de Parthenay, accompagnée par le cabinet d'étude IDA Concept, a pris le temps d'approfondir et d'affiner les besoins avec la SCOP Ciné-Gâtine, co-investisseur.

En octobre 2022, la Ville a demandé une réactualisation de l'étude de marché, commandée sous l'ancienne mandature. Cette dernière confirme la faisabilité d'un cinéma, sur la base du cahier des charges présenté par la SCOP Ciné-Gâtine: « quatre salles dont une grande salle de 200 places minimum, 170 places de parking à proximité et un équipement accessible aux personnes à mobilité réduite », énumère Elisabeth Deseuvre, présidente de la SCOP Ciné-Gâtine.

Agora: LA grande innovation

Des temps de concertation ont aussi été organisés avec les acteurs culturels et les habitants, pour donner la parole à tous. Le groupe citoyen a notamment travaillé sur l'agora.

« Nous nous sommes rendu compte que les gens n'entrent pas dans l'équipement, sauf quand il y a un spectacle », analyse Pascal Gingreau, membre actif de ce groupe. « Le but, c'est que le Palais des congrès soit ouvert à tous et tous les jours. L'agora serait ainsi un espace qui fait lien entre la place du Drapeau et l'intérieur du bâtiment ».

Dans la continuité, le groupe a phosphoré sur les activités possibles dans ce nouveau lieu, « parfois jusqu'à l'utopie » sourit Pascal Gingreau. Parmi les propositions : un lieu de pratiques artistiques et d'exposition, un coin lecture, des jeux en accès libre, une artothèque, etc.

« C'est LA grande innovation du projet », souligne Pierre-Alexandre Pelletier. « Elle est d'autant plus pertinente qu'elle est née des échanges. »



Les prochaines étapes :

Finalisation de l'écriture du programme technique

Mars / mai 2023

Phase de conception : recrutement d'un architecte

Présentation des premié esquisses de l'architec



Mai / juin 2023

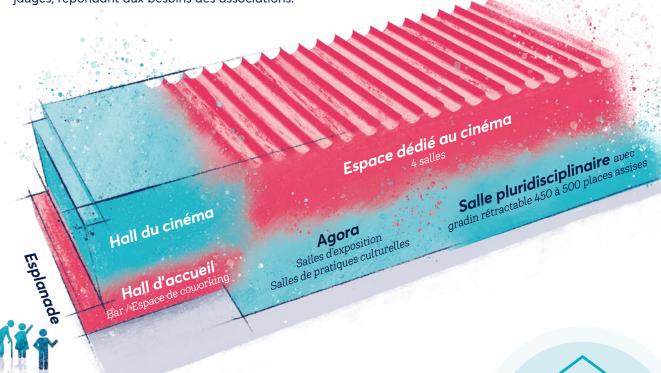


La municipalité a également suivi la proposition du groupe de maintenir l'office de tourisme au sein de l'équipement. Son emplacement est jugé stratégique pour l'accueil des touristes.

Mutualiser les espaces

Le futur bâtiment intégrera également une salle pluridisciplinaire de 450 à 500 places assises. Présenté aux acteurs culturels, cet équipement permettra d'accueillir des spectacles de différentes jauges, répondant aux besoins des associations.

La clé: la mutualisation des espaces qui « permettra de partager les coûts de fonctionnement du bâtiment entre la ville et le cinéma, mais surtout de pouvoir proposer différentes pratiques artistiques et culturelles », précise Pierre-Alexandre Pelletier. « Le scénario que nous présentons aujourd'hui s'impose comme une évidence ». &



Les acteurs mobilisés sur le projet

- Le groupe citoyen : SCOP Ciné-Gâtine, acteurs culturels et citoyens
- Les services de la Ville : action culturelle, participation citoyenne, communication et projets structurants





res



Découvrez le détail du projet : parthenay.fr/palaisdescongres-projet/suivi

Validation du projet architectural

Début des travaux



Premier trimestre 2024

· · · • > ·

Fin 2024 / début 2025





Aux Cordeliers, les arts sublimés

Depuis quelques jours, la Chapelle des Cordeliers accueille les œuvres en noir et blanc de POTA. Le street-artiste inaugure la première saison d'expositions d'arts visuels, labellisée « Parthenay, Cité des Arts ».

a Chapelle des Cordeliers est vraiment un beau lieu! » Le street-artiste POTA. a le sourire aux lèvres. Jusqu'au 1er mai, il expose au sein de l'unique église de style gothique de Parthenay une rétrospective de son travail, « des œuvres originales de mes collages, des œuvres d'atelier réalisées sur des supports bois, métal, papier, mais aussi des photos de dessins encollés sur des murs ».

Ses créations se caractérisent par des aplats en noir et blanc. « Le contraste amène du volume. Il y a une certaine simplicité et, en même temps, la technique est assez difficile à maîtriser. Parfois, ça se joue à rien : un petit trait en plus ou un espace blanc supplémentaire... ».

Les murs en pierre de la Chapelle des Cordeliers, cadre patrimonial exceptionnel, révèlent la beauté onirique des œuvres.

Une chapelle ouverte aux artistes professionnels

Comme 18 autres artistes, POTA, a répondu à l'appel à candidature lancé par la Ville de Parthenay en décembre 2022 pour programmer une saison à la Chapelle des Cordeliers.

« Le lieu accueillait déjà de nombreux rendez-vous, mais nous voulions lui donner une nouvelle dimension en y programmant le travail de quatre artistes professionnels ou semi-professionnels », souligne Bérengère Ayrault, conseillère municipale.

Cette intention s'inscrit pleinement dans le projet Cité des arts pour « valoriser le patrimoine architectural de la ville et soutenir les métiers d'art et de la création ».

« Un vrai engouement »

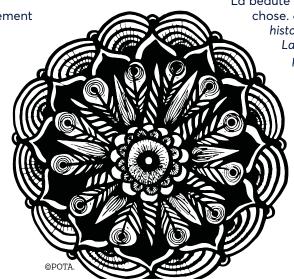
« Cela n'a pas été facile de choisir car toutes les candidatures étaient de qualité. Parmi nos critères : avoir quatre propositions différentes et une appétence pour la rencontre avec le public et notamment les scolaires », témoigne Maud Clochard, coordinatrice de la programmation à la Chapelle des Cordeliers.

Le choix final est revenu à un jury, composé d'élus de la Ville de Parthenay, de techniciens et de professionnels en arts plastiques et/ou arts appliqués.

« Il y a eu un vrai engouement », se félicite

La beauté de l'édifice y est pour quelque chose. « J'aime les lieux aui ont une histoire, une architecture particulière. La Chapelle des Cordeliers en fait partie », confirme POTA.

> Magalie Dubois, plasticienne qui exposera fin août, a véritablement eu un coup de foudre. Installée dans la banlieue sud de Paris, elle a fait des recherches sur Parthenay et la Chapelle avant de candidater. « Le lieu m'a enchanté. Je m'y suis tout de suite projetée ».







Un vrai soutien logistique

Au-delà de la mise à disposition gratuite de la chapelle, la Ville de Parthenay accompagne les artistes dans la préparation de leur venue.

L'aménagement scénographique est ainsi le fruit d'un échange entre chaque artiste et la coordinatrice de la programmation. « La collectivité a investi 12 000 euros dans du matériel modulaire de qualité, pour mettre en valeur le travail présenté », précise Maud Clochard.

La municipalité verse aussi une gratification aux artistes pour la présentation de leur travail et assure la communication des expositions.

A la rencontre du public

La démarche semble appréciée. « C'est vraiment stimulant qu'une collectivité soit avec nous et facilite les démarches », réagit POTA.

« Je trouve cela très positif de permettre d'amener de l'art dans une ville, et encore plus dans un cadre comme celui de la Chapelle des Cordeliers », renchérit Magalie Dubois. « Il y a quelques mois, j'ai exposé à Cluny. J'ai payé pour exposer. C'est une prise de risque. A Parthenay, cela sera la première fois que j'exposerai et que je percevrai une rémunération, même symbolique ».

Place désormais à la mise en valeur des œuvres et à la rencontre avec le public. POTA. inaugure ces temps d'échanges. « Les gens sont invités à ramener un dessin qu'ils auront réalisé en noir et blanc. Nous collerons ensemble leur création sur un grand panneau ».

Une œuvre collective pour conclure une exposition présentant la quintessence du travail réalisé ces quatre dernières années par le street-artiste en noir et blanc. &

Demandez le programme

POTA.

Street-art Jusqu'au 1er mai inclus

Du lundi au vendredi de 13h à 18h. Les samedis et dimanches de 10h à 12h et de 14h à 18h.





Daniel Mar Art du papier Du 2 au 25 juin

Magalie Dubois Gravure Du 25 août au 3 septembre





Lasco Sculpture et sérigraphie Du 13 au 22 octobre

Tous les vendredis, visite commentée et échanges avec l'artiste.



Retrouvez les horaires et la présentation des artistes : citedesarts.parthenay.fr/cordeliers



Le vitrailliste Cyril Deschamps s'installera bientôt* dans la chapelle de l'ancien hôpital de Parthenay. Son projet a été retenu par la ville, dans le cadre de la Cité des Arts. Faites sa connaissance!

Pourquoi avoir choisi de venir vous installer à Parthenay?

J'habite dans la Vienne, à 30 minutes de Parthenay, mais je ne connaissais pas du tout la ville. Jusqu'à ce que j'apprenne que la rue de la Vau-Saint-Jacques était la plus longue rue médiévale d'Europe! Cela m'a donné envie de la découvrir. Le quartier historique m'a immédiatement séduit! J'y ai perçu un potentiel pour mon activité, notamment la restauration de vitrail. Je me suis tout de suite projeté à Parthenay en me disant que j'avais ma place ici. C'était une évidence.

C'est à ce moment-là que vous avez répondu à l'appel à projet pour acquérir la chapelle de l'ancien hôpital?

Après avoir découvert Saint-Jacques, j'avais pris contact avec la ville. Mon atelier actuel est trop petit, et je voulais savoir si un local pouvait correspondre à mes besoins. Quand l'appel à projet a été publié, j'ai voulu saisir cette opportunité, évidemment ! En plus, la chapelle est un lieu magique, où tous les verriers voudraient travailler ! C'est un bâtiment chargé d'histoire, qui date des années 30, avec des vitraux de style Art Déco, et mesure 240m². Ici, je ne serai plus obligé de pousser les murs !

Quels sont vos projets pour la chapelle? Sera-t-elle ouverte au public?

Il y a des travaux à faire, dont une partie que je réaliserai moi-même. Cela prendra plusieurs années, mais ça ne m'empêchera pas d'ouvrir avant au public, comme me l'a confirmé l'architecte des bâtiments de France. Je souhaite organiser des stages d'initiation au vitrail, mais aussi partager ce beau potentiel, cet écrin, avec d'autres artisans d'art qui pourront y exposer leurs oeuvres. &

*L'acquisition est en cours de finalisation.

Les métiers d'arts investissent la ville!

Les Journées Européennes des Métiers d'Art à Parthenay ont attiré des centaines de personnes du 27 mars au 2 avril.

Vingt professionnels ont fait découvrir leur savoir-faire et partagé leur créativité lors d'ateliers, conférences, expositions et animations diverses.

Point d'orgue de cette semaine exceptionnelle : l'exposition-vente à la Chapelle des Cordeliers, au Musée, au Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine et à la Maison-Dieu de Châtillon-sur-Thouet.





Des élèves du Lycée Ernest-Pérochon de Parthenay et du CFA de Parthenay ont visité l'exposition en avant-première vendredi 31 mars. Ils ont pu échanger avec les professionnels, comme Marina Gelineau, vitrailliste à Poitiers. L'occasion de découvrir que les vitraux n'étaient pas réservés à l'art religieux!

Exposition au musée : l'équipe à pied d'oeuvre

De la conception à l'installation, suivez l'équipe du musée d'art et d'histoire de Parthenay dans la préparation de l'exposition « Inspirations animales ». L'aboutissement de plusieurs mois de travail, à découvrir jusqu'au 5 novembre.

1

Marie Rivallin, nouvelle responsable du musée, évoque avec toute son équipe les œuvres qui seront présentées lors de cette exposition. « Nous avons choisi de travailler sur une thématique grand public, à travers trois axes : l'animal dans le décor, l'animal symbolique, et l'animal dans sa relation à l'Homme ».





Votre animal vous inspire? Exposez-le!

Votre chat, chien, poisson rouge ou hamster vous inspire, vous ou vos enfants?

Proposez au musée un dessin, photo, collage, etc. représentant votre animal de compagnie. Il sera accroché au sein de l'exposition!

À déposer à l'accueil du musée ou à envoyer par mail à musee@cc-parthenay-gatine.fr pendant toute la durée de l'exposition.



2

Créer une exposition, c'est aussi imaginer les supports de médiation.

Laurent Midi, agent d'accueil et régisseur, termine la fabrication
d'un socle, qui accueillera un puzzle magnétique pour
inviter les visiteurs à interagir avec l'exposition.



« L'animal est très présent dans les collections du musée. C'est l'occasion de les mettre en valeur, notamment les faïences de Parthenay et le fonds photographique. » Dans les réserves du musée, Marie Rivallin observe une caricature, où l'animal est utilisé dans sa dimension symbolique.







Maud Clochard et Pauline Berger, médiatrices culturelles, testent un atelier de modelage, qui sera proposé aux publics scolaires.

Pour chaque exposition, l'équipe conçoit et organise un programme d'activités et rencontres.



Au service communication, Nicolas Polito, infographiste, termine l'affiche de l'exposition en collaboration avec l'équipe du musée, avant de créer le programme et les panneaux.

Objectif : interpeller et donner envie de découvrir ces « Inspirations animales » !







Retrouvez le programme de l'exposition et les animations : parthenay.fr/musee/animations

Musée d'art et d'histoire - 1, rue de la Vau-Saint-Jacques

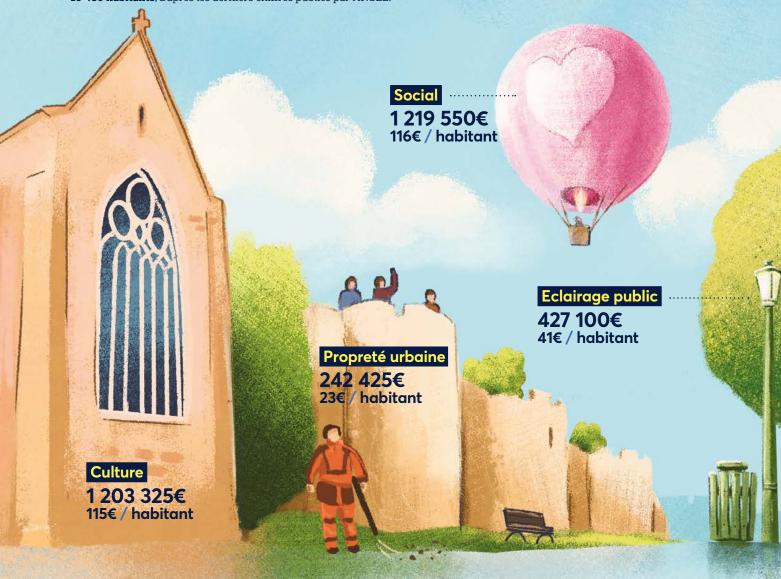
Auril-mai: mercredi, jeudi et vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h / dimanche de 14h30 à 18h

Un budget 2023 au plus juste

Dans un contexte de hausse générale des prix, la municipalité fait le choix Un exercice d'équilibriste pour maîtriser les dépenses, maintenir des services

Répartition du budget en millions d'euros et par habitant.

10 489 habitants, d'après les derniers chiffres publiés par l'INSEE.



Les recettes de la ville

Produits des services : 411 800€
Dotations de l'Etat : 3 807 900€

· Impôts et taxes : 7 420 500€

• Subventions estimées pour les investissements : 1 599 960€ dont reports de subventions 2022

En 2022, la collectivité a perçu **493 259€** de subventions pour ses investissements

Des dépenses énergétiques en hausse 🗷

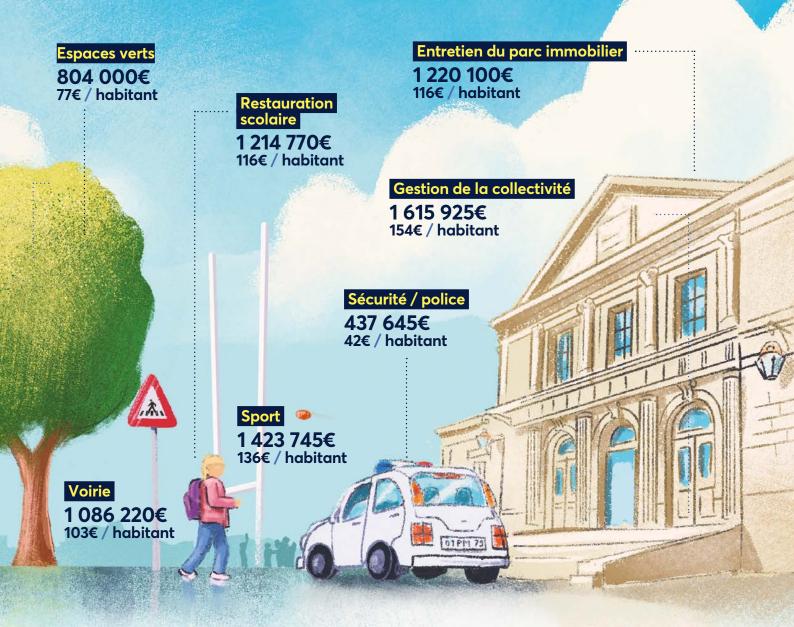
982 600€

dont 881 000€ de gaz et électricité

Malgré une baisse de la consommation

En 2022, les dépenses d'énergie de la collectivité s'élevaient à 613 400€, dont 526 050€ de gaz et électricité.

de ne pas augmenter ses taux d'imposition. de qualité et poursuivre les investissements au service des Parthenaisiens.



→ Maintien de l'enveloppe globale versée aux associations parthenaisiennes

375 950 € ont été versés en 2022.

Les nouveaux projets d'investissements

- · Village des solidarités (ancien CFA)
- · Cuisine centrale
- · Sécurisation du boulevard de l'Europe

« Choisir ce qui nous rend heureux!»

le thème des Rencontres citoyennes 2023

Après la première édition autour du thème « Histoires de familles », le service participation citoyenne dévoile ses deuxièmes Rencontres citoyennes.

Cette année, la Ville de Parthenay invite les habitants à se réunir autour du thème « Choisir ce qui nous rend heureux ».

Au mois de mai, plusieurs événements vont permettre aux jeunes et moins jeunes de se retrouver autour de cette thématique universelle.

Objectif : créer des espaces de débat, créer du lien entre habitants et acteurs de la ville.

Deux temps forts à ne pas manquer :

- · la projection de « Born to ride », en présence de l'athlète handisport Sébastien Bichon au cinéma Le Foyer, jeudi 25 mai à 20h,
- · la soirée « Quel bonheur d'être bénévole ?! », animée par le comédien Fred Billy, au Domaine des Loges, mardi 16 mai à 20h.

Et aussi des conférences, des débats, des expositions, des chroniques radio et des tables rondes.

Retrouvez tout le programme : jeparticipe.parthenay.fr















Festival Ah?: rejoignez la bande à Plume(s)!

es 12 et 13 mai, le festival Ah? aura l'honneur d'accueillir la première mondiale du spectacle « La cabane à Plume(s) », création de la compagnie L'Homme Debout. En octobre 2021, cette dernière avait envoûté Parthenay avec « Mo et le Ruban rouge ».

Répondez à l'appel de Plume(s)

Pour aider Plume(s), marionnette géante, à sauver sa cabane et faire revenir les oiseaux, la compagnie fait le pari fou d'une création « ultra-participative ».

Embarquez pour un voyage inoubliable, au côté de la géante d'osier en devenant bénévole au sein de la bande à Plume(s).

La compagnie recherche:

- toutes les bonnes volontés pour fabriquer de petits origamis «oiseaux» pour son spectacle.
- · des créateurs-décorateurs pour concevoir des coiffes oiseaux et des bâtons fétiches et réveiller l'espritoiseau qui sommeille en nous
- · des musiciens et des chanteurs pour participer à la grande marche de Plume(s)
- des danseurs pour transmettre la danse de Plume(s)
- · des volontaires techniques pour assister la compagnie pendant la déambulation



Vous souhaitez répondre à l'appel, cherchez des informations complémentaires : lappeldeplume@gmail.com ou 05 49 17 22 37 (laisser un message).



Le jardin d'expérimentation vous attend!

Vous souhaitez mettre les mains dans la terre, faire de belles rencontres, animer votre quartier, échanger entre voisins? Avec l'arrivée du printemps, les ateliers reprennent au jardin d'expérimentation de Parthenay (situé dans le Jardin Public). Ces rendez-vous sont gratuits, animés par le service espaces verts de la ville de Parthenay, et ouverts à tous.

Dates et thèmes des prochaines rencontres :

- Aménagement de l'espace et plantations, le 26 avril de 14h à 16h
- Pratique du compostage, le 17 mai de 14h à 16h
- Technique de paillage et tutorage des plants, le 14 juin de 14h à 16h

En dehors de ces ateliers, n'hésitez pas à planter, entretenir, récolter, dans ce jardin qui est le vôtre!



Violence au sein du couple :

un lieu d'écoute et d'accompagnement ouvert à Parthenay

arie Bernard, référente du lieu d'écoute au sein de l'association Intermède 79, assure une permanence pour les personnes concernées par la violence au sein du couple, dans un local mis à disposition par la Ville de Parthenay, au foyer-logement Les Bergeronnettes.

Ce lieu d'écoute, d'accompagnement et d'orientation (LEAO) propose :

- · un accueil gratuit et anonyme
- une écoute confidentielle
- des premières informations sur les droits et dispositifs existants
- une mise à disposition de services (téléphone, email, internet...)
- · des ateliers collectifs (écriture, socio-bien-être, groupes de parole...)

L'association Intermède 79 mène différentes actions : médiation familiale, conseil conjugal et familial, rencontre parents/enfants, groupes de parole et lieu d'écoute, d'accompagnement et d'orientation.

Permanence LEAO au foyer-logement Les Bergeronnettes, 6 avenue François-Mitterrand. Tous les jeudis de 10h à 16h30 sur rendez-vous au 07 77 08 72 49.

Gratuit.



Un puits, une fontaine ou une citerne datant du Moyen Âge dans votre jardin? Manifestez-vous!

Angélique Van de Luitgaarden, doctorante à Toulouse, étudie comment la population du Moyen Âge et de l'Ancien Régime s'alimentait en eau à Parthenay.

Pour ses recherches, elle s'intéresse aux puits qui se trouvent chez les habitants.

Le but de cette thèse : approfondir les connaissances sur l'organisation commune autour de l'eau à Parthenay.

Appel aux habitants

Vous possédez un puits, une fontaine ou une citerne? **Contactez la chercheuse avant le 31 mai**. Angélique Van de Luitgaarden vous proposera de visiter votre installation entre le 26 juin et 16 juillet.

- Par mail à angelique.vandeluitgaarden@outlook.fr Merci d'indiquer votre nom-prénom et votre quartier, si votre puits est ouvert ou fermé, avec ou non possibilité de l'ouvrir.
- Par téléphone au 07 86 83 94 02 (merci de laisser un message, avec votre nom, prénom et numéro de téléphone).

Les visites dureront environ quinze à vingt minutes. À cette occasion, la doctorante répondra avec plaisir à toutes vos questions.



Et aussi:

- · A l'hôpital, des chambres mises à disposition des professionnels de santé de ville
- Une nouvelle campagne de stérilisation des chats dans le quartier du jardin public
- · La Mara : la première pierre du nouveau lotissement a été posée

Ces actualités et d'autres à lire sur parthenay.fr/actualites



Espace d'expression de la minorité

La minorité n'a pas transmis de contribution.

A NE PAS MANQUER!

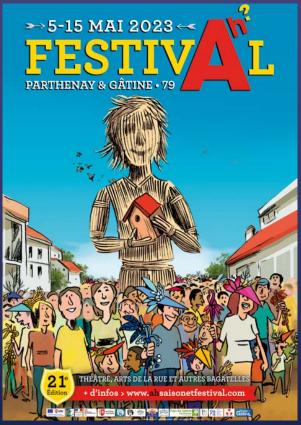
Toutes les sorties











Donnez vie à vos idées

Budget participatif

Retrouvez toutes les informations à partir du 3 mai : jeparticipe.parthenay.fr



Service participation, implication citoyenne et jeunesse

2, Rue de la Citadelle · 79200 Parthenay Tél. : 05 49 71 08 87 · 06 98 13 41 52 · Mail : jeparticipe@parthenay.fr