

AVRIL 2025 N.21

Le magazine de Parthenay

qui fait du bien...
et du lien !



**Musée de Parthenay,
suivez le guide !**

DOSSIER P.6

Sommaire

4 RETOUR EN IMAGES

6 ACTUALITÉS
Découvrez le futur visage
du Palais des congrès



8 DOSSIER
Musée :
par ici la visite !

16 FINANCES
Le budget 2025
prépare l'avenir



18 & AUSSI



Ville de Parthenay

Directeur de publication : Jean-Michel Prier
Coordination : Jérôme Chaussoneaux, Pauline Martineau
Rédaction et relecture : Pauline Martineau, Alice Robinet, Léonie Collet
et Jérôme Chaussoneaux
Mise en page : Rodolphe Robelin
Illustrations : Rodolphe Robelin
Photographies : Alice Robinet, Jérôme Chaussoneaux
Impression : Sipap Oudin
Tirage : 6 500 exemplaires
Distribution : Association AIR
N° ISSN : 2496-624X





l'édito

Chers habitants !

C'est avec plaisir que nous retrouvons notre magazine municipal, pour ce numéro printanier, qui marque le lancement d'une saison riche en activités et en sorties à Parthenay.

Et quoi de mieux en ce mois d'avril que de (re)visiter notre musée municipal, qui fête cette année ses 90 ans ? Après plusieurs mois de travaux venez découvrir la nouvelle muséographie et l'exposition Jean-Claude Bessette, émailleur installé rue de la Vau Saint-Jacques de 1980 à 2015, aux pieds de la Porte Saint-Jacques.

Ce récent chantier s'inscrit dans notre programme municipal de remise à niveau de nos équipements, de notre voirie et de l'éclairage public. Cet ambitieux programme est permis par une préparation budgétaire rigoureuse, qui assure la poursuite des investissements, avec d'autres réalisations en cours, comme les vestiaires des Grippeaux, la cuisine scolaire centrale, la rénovation de la passerelle du château et la mise en lumière des fortifications...

Une rigueur financière constante qui nous permet de vous présenter avec confiance et sérénité pour les années à venir les esquisses du futur Palais des congrès, comprenant la construction d'un nouveau cinéma de quatre salles et le réaménagement de la grande salle de spectacle, tout en conservant sa jauge d'accueil. Un projet, locomotive pour notre centre-ville, décisif et ambitieux pour faire rayonner Parthenay et son territoire.

Avec les habitants et les acteurs de notre ville, continuons de bâtir l'avenir de Parthenay !

Jean-Michel Prieur, maire de Parthenay
et l'équipe municipale

*Le magazine
de
Parthenay*
*qui fait du bien...
et du lien !*

Travaux de la passerelle du château

Bientôt une nouvelle passerelle pour accéder à la place du Château ! Les travaux ont débuté avec la dépose de la passerelle vétuste. En avril et mai, la nouvelle charpente sera fabriquée en atelier, par l'entreprise Pasquereau à Mauléon, spécialisée dans le patrimoine ancien.

Après la pose (mi-mai) puis une phase de tests, la réouverture est prévue en juillet, pour la saison estivale.

La nouvelle passerelle, élaborée sur le modèle de l'ancienne, permettra l'accès aux visiteurs, l'organisation d'évènements, et facilitera l'entretien de la place du Château. Elle comportera un éclairage, afin de valoriser l'architecture du château et en particulier de la bastille de Richemont.

Le montant des travaux s'élève à 288 559,18€. Ils sont subventionnés par l'État (107 573€) et l'Europe (25 000€).



Village des solidarités

Le Village des solidarités de Parthenay inauguré samedi 15 mars, en présence d'une centaine de personnes : élus, bénévoles des Restos du Cœur, du Secours Catholique, et du Secours Populaire, agents de la ville, et riverains.

Il permet de réunir les trois associations caritatives sur un même lieu pour faciliter la coordination et le dialogue, et d'accueillir les bénéficiaires et bénévoles dans des locaux agréables, adaptés et dignes.

Pour réaliser ce projet, la Ville de Parthenay a investi 187 180 € HT, sur un total de 776 721 € HT. Le reste des travaux a été financé par l'État et l'Union Européenne.



Rencontres citoyennes

Dans le cadre des 4^e Rencontres Citoyennes organisées par la Ville de Parthenay, le Centre socioculturel de Châtillon-sur-Thouet a proposé un atelier graff' avec Arti, dans le gymnase attenant au cinéma Le Foyer.

De nombreux enfants et adolescents ont joué le jeu et découvert les gestes des graffeurs, pour dessiner cette grande fresque sur le thème de la liberté d'expression !

Parking de la place du 11-Novembre

Le parking de la place du 11-Novembre a été refait à neuf, avec le rabotage, la pose d'un nouvel enrobé, et un nouveau marquage au sol. Des travaux réalisés par l'entreprise Eiffage, du 11 au 21 mars, pour un coût de 76 665 euros.

À noter : les places en zone bleue sont supprimées, le parking est intégralement en stationnement gratuit.



► Plus d'actualités : parthenay.fr/actualites



Le nouveau Palais des congrès

Le Conseil municipal a retenu l'équipe d'architectes bordelaise Compagnie architecture pour son projet de réhabilitation de la grande salle et d'implantation du futur cinéma. Ce projet architectural va marquer le paysage urbain de Parthenay, en renforçant l'attractivité du centre-ville et du territoire.

Comme le souligne Pierre-Alexandre Pelletier, adjoint à la culture, « l'équipe municipale fait le choix d'un projet audacieux, qui s'intègre dans la politique culturelle en cours de construction avec les acteurs. Ce projet d'ampleur est l'aboutissement d'un travail réalisé avec la SCOP ciné Gâtine, co-financier de l'investissement, les acteurs culturels, le groupe citoyens, les services de l'État, dont l'architecte des bâtiments de France, l'agence de développement du cinéma en région, la région Nouvelle-Aquitaine ».

Les finances saines de Parthenay permettent désormais d'assurer cet investissement pérenne et adapté. D'autre part, la requalification de ce site emblématique, mais vétuste va permettre de valoriser cette entrée de centre-ville.

Un cinéma plus visible et mieux adapté

Composé de quatre salles, le cinéma prendra sa place à l'arrière du Palais et pour partie sur le square Robert-Bigot. Il sera accessible de plain-pied par le boulevard de la Meilleraye.

Avec un **objectif de 80 000 à 100 000 entrées**, ce nouveau cinéma rayonnera ainsi sur toute la Gâtine et répondra à une demande forte de la population. Si le Palais des congrès demeure un bâtiment emblématique par une forme originale et unique, la conception architecturale du cinéma viendra apporter un signal tout aussi fort pour une activité complémentaire dans ce pôle culturel.

La **grande salle, de 235 places**, remplacera l'ancien théâtre. Le bâtiment construit accueillera les 3 autres salles du cinéma, deux au rez-de-chaussée et une au 1^{er} niveau.

La grande salle de spectacle confortée

La façade Nord du Palais, qui présente des fissures et se désolidarise, sera démolie. L'architecte propose de reconstruire les loges au-dessus d'une des salles du cinéma et de conserver le volume de la grande salle.

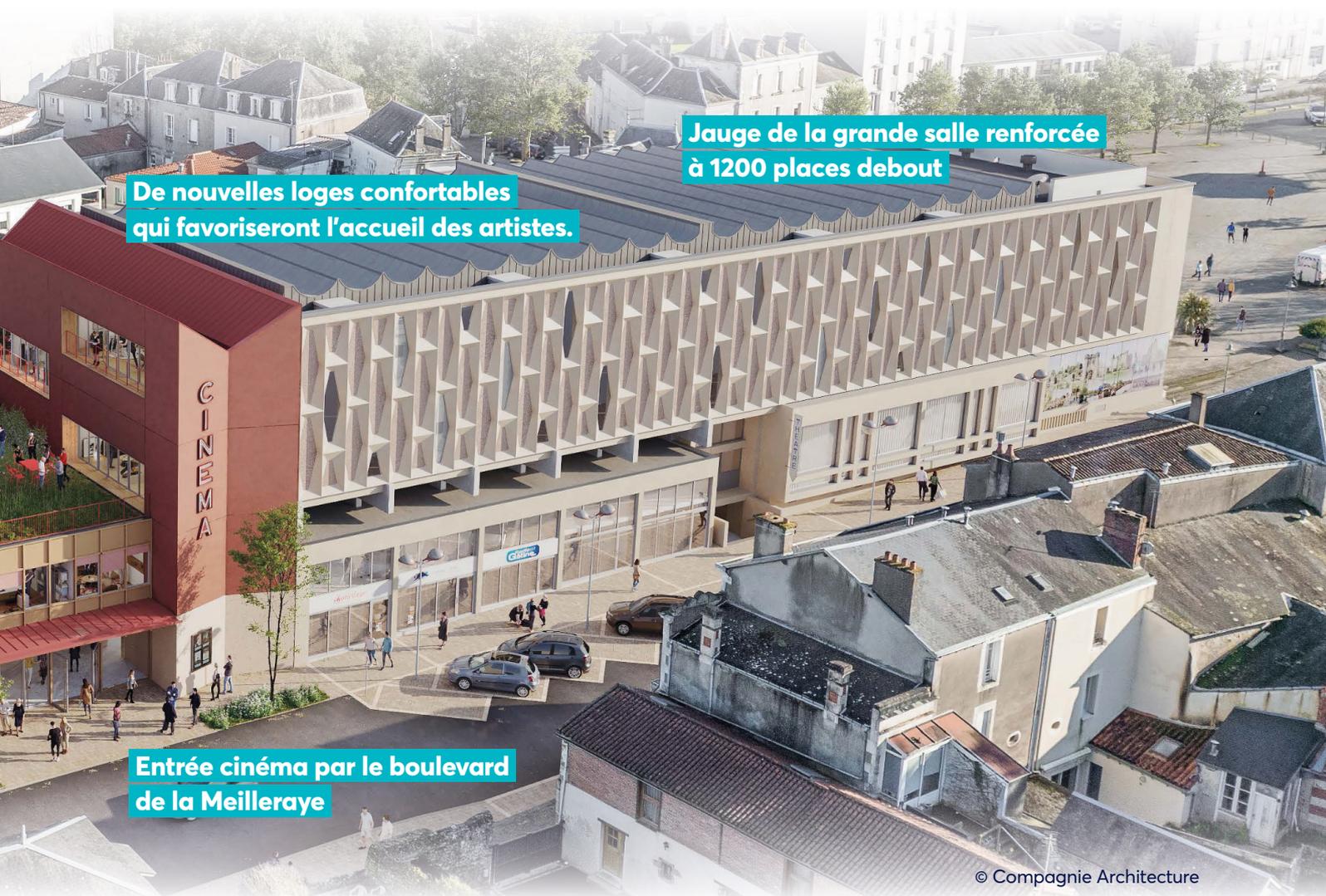


Le renfort structurel permettra ainsi de retrouver la **jauge de 1 200 places debout**, interdite depuis le début des années 2 000. Cette capacité ouvre donc des perspectives pour une nouvelle offre de programmation de spectacles co-construite avec les acteurs. Cette dynamique s'inscrit pleinement dans les objectifs de la nouvelle politique culturelle.

Les loges, reconstruites à l'arrière du bâtiment, seront ouvertes sur une terrasse végétalisée et sur la ville. Ces nouveaux espaces favoriseront l'accueil des artistes dans des conditions professionnelles et confortables et seront un atout pour les organisateurs d'événements.

Une aire logistique sera créée avenue Wilson. Un nouvel ascenseur lourde charge connectera l'ensemble des niveaux, dont les espaces de stockage. L'accès sera plus aisé pour les organisateurs et les techniciens du Palais.

se dévoile



De nouvelles loges confortables
qui favoriseront l'accueil des artistes.

Jauge de la grande salle renforcée
à 1200 places debout

Entrée cinéma par le boulevard
de la Meilleraye

© Compagnie Architecture

Une proposition architecturale audacieuse

Les enjeux environnementaux sont pris en compte dans ce projet avec l'installation de panneaux photovoltaïques sur le nouveau cinéma, la végétalisation d'espaces (terrasse, voies de circulation), la réutilisation des matériaux démolis pour le béton, l'utilisation d'éléments à faible impact sur l'environnement comme le bois.

Le bâtiment est volontairement compact pour :

- limiter l'impact au sol de la construction et laisser une large place au square existant ;
- réduire les circulations et offrir une gestion facilitée du cinéma ;
- affirmer la nouvelle dynamique de cet équipement ;
- restreindre le développé de façades dans un souci de rationalité économique ;
- créer un seul accès depuis le boulevard de la Meilleraye, via un large parvis planté.

Une démarche d'accompagnement en co-construction

Au cours de l'année 2025, l'équipe d'architectes affinera l'esquisse en associant les usagers et les habitants, avec la réalisation d'une maquette et l'organisation d'une résidence architecturale.

Une réflexion sera ensuite lancée pour trouver le nom de cet équipement emblématique de Parthenay et de sa salle de spectacle !

Conformément au calendrier annoncé, les entreprises seront consultées au second trimestre 2026 pour un début de travaux à l'automne suivant.



► Plus d'informations :
parthenay.fr/palaisdescongres-projet



A photograph of a museum gallery. A person's hand is visible in the foreground, pointing towards a framed painting on a textured wall. The painting depicts a street scene with buildings. In the background, there is a model of a town with a river and a bridge. A small black device is mounted on the wall to the left.

Le musée revisité !

En 2025, le musée de Parthenay fête ses 90 printemps.

Travaux de modernisation, nouveau parcours de visite, nouvelle exposition temporaire... le musée s'offre une cure de jouvence à cette occasion !

Guidés par les agents, faites le tour de cette institution, qui permet à toutes les générations de parthenaisiennes et parthenaisiens de découvrir ou redécouvrir l'histoire de notre ville et de ses productions artistiques.

Bon anniversaire et longue vie au musée !

Nouvel écrin du musée : par ici

En 2025, le musée d'art et d'histoire de Parthenay fête ses 90 ans. Pour l'occasion, ce lieu gardien et passeur de l'histoire et de la culture du territoire parthenaisien s'offre un nouvel écrin et un parcours de visite entièrement repensé.

Sous les rayons de soleil matinaux, une lumière douce baigne le premier étage du musée d'art et d'histoire en ce milieu de mois de mars.

À première vue, rien n'a bougé et pourtant, tout semble différent. Les tableaux révèlent davantage leur éclat, les structures en aluminium noir des vitrines d'exposition contrastent avec le blanc des murs en pierre. Comment expliquer cette impression ?

« Besoin d'être modernisé »

« Nous avons lancé des travaux de rafraîchissement fin janvier », indique Chantal Rivault, adjointe en charge du patrimoine. « Les sols et les plafonds étaient les mêmes depuis 1993, date de l'inauguration du lieu. Le musée avait besoin d'être modernisé pour améliorer l'accueil du public et préserver les œuvres. »

Dans ce bâtiment aux épais murs en pierre, situé au cœur du quartier médiéval, moderniser les espaces d'exposition pouvait relever du challenge. L'équipe du service musée-patrimoine a su y répondre avec brio.

« Nous avons choisi des matériaux plus lumineux, aux couleurs très neutres, qui s'adaptent à tous les espaces, et ne feront pas datés. C'est un vrai parti pris », détaille Marie Rivallin, responsable du service.

Dans ce nouvel écrin, « neutre et propre », les œuvres d'art exposées s'offrent une cure de jouvence.

Parcours de visite inédit

Quitte à moderniser le lieu, le service a également profité des travaux pour repenser le parcours de visite de l'exposition permanente.

Priorité au deuxième étage*, dédié à la faïencerie d'art de Parthenay (lire ci-contre).

Exit les salles dédiées chacune à un directeur de la faïencerie de Parthenay (Prosper Jouneau, Henri Amirault et Edouard Knèopflin). Place à un « parcours qui racontera une histoire, celle de la faïencerie d'art à Parthenay », dévoile Marie Rivallin.

Le visiteur plongera bien évidemment dans la vie des trois artistes locaux. Mais il découvrira aussi les étapes de fabrication de la faïence, fera un détour par l'exposition universelle de 1889, admirera l'impressionnante coupole d'un mètre de diamètre réalisée par Prosper Jouneau et en cours de restauration.

Véritable prouesse technique, cette pièce a servi pour le projet de plafond en faïence de l'artiste, aujourd'hui exposé au musée Agesci à Niort.



Les agents du musée ont pu compter sur l'aide des agents des services techniques : déplacement d'œuvres, installation de l'éclairage, etc.

6 500

visiteurs accueillis en 2024

la visite !



Le service musée-patrimoine en plein réaménagement des salles d'exposition du premier étage, dans un décor plus lumineux et renové.

Le public acteur de sa visite

Mises en valeur grâce à de nouvelles vitrines d'exposition, les œuvres seront accompagnées d'une signalétique moderne et inédite.

Car la nouvelle muséographie fait la part belle au ludique et au pédagogique. « Nous souhaitons que le visiteur comprenne l'histoire que nous lui racontons, qu'il y prenne part. Par exemple, il y aura des objets à toucher, à décorer, etc. », détaille la responsable du musée.

La visite se terminera par les tableaux et sculptures réalisées aux XIX^e et XX^e siècle. Avec une nouveauté, un espace dédié au fonds photographique du musée. « Nous disposons de plus de 3 500 plaques de verre qui ne sont aujourd'hui pas exposées. Elles sont intéressantes d'un point de vue documentaire, mais aussi esthétique.

D'ici quelques semaines, il sera possible d'en admirer un échantillon, que nous renouvellerons régulièrement pour des raisons de conservation. »

Rendez-vous le samedi 19 avril pour la réouverture du musée, avec le premier étage et l'exposition temporaire dédiée au poëmailleur Jean-Claude Bessette. Le second étage rouvrira dans quelques semaines, avant la saison estivale.

* La scénographie du premier étage sera réétudiée dans un second temps, en lien avec le service patrimoine de la Communauté de communes de Parthenay-Gâtine.

► Musée d'art et d'histoire de Parthenay
parthenay.fr/musee - 05 49 94 90 27



Trois espaces au musée

- **Rez-de-chaussée** : exposition temporaire, dédiée en 2025 à Jean-Claude Bessette
- **Première étage** : l'histoire médiévale et moderne de Parthenay
- **Deuxième étage** : la faïencerie d'art et les arts à Parthenay à l'époque contemporaine

Changement d'horaires en vue

A compter du 18 avril, le musée change ses dates et horaires d'ouverture :

- Ouvert d'avril (début des vacances scolaires) à octobre (fin des vacances scolaires)
- **En période scolaire** :
 - Du mercredi au vendredi : de 11h à 13h / de 14h à 18h
 - Samedi et dimanche : de 14h30 à 18h
 - Fermé les lundi et mardi
- **Pendant les vacances**
 - Du lundi au vendredi : de 11h à 13h / de 14h à 18h
 - Samedi et dimanche : de 14h30 à 18h

Le musée reste fermé les jours fériés.

En coulisses : plongez dans les réserves du musée

Le saviez-vous ? Le musée de Parthenay dispose d'une collection bien plus vaste que les œuvres exposées au public ! En effet, ses réserves abritent des milliers de faïences, peintures, photographies, et artefacts en tout genre... Découvrez-en quelques-uns ici.

Le plus ancien

Ce biface a été trouvé lors de fouilles réalisées durant l'été 2007, à l'emplacement d'un projet de lotissement aux Terres Rouges.

Ces fouilles ont mis en évidence que le site était occupé par un village datant entre 600 et 450 avant JC. Néanmoins, ce biface a été trouvé hors contexte : il est beaucoup plus ancien que les autres artefacts et date du moustérien, une industrie du paléolithique moyen, allant de -300 000 à -30 000 avant J-C. !



Le plus musical

Cette petite flûte a été découverte en 1991 lors des fouilles du comblement de la tour nord du château, située au pied de la tour dite d'Harcourt. Elle est datée du XV^e ou du XVI^e siècle.

Cet étonnant instrument de musique a été conçu et fabriqué à partir d'un os long d'animal, du type fémur, tibia ou humérus.



Une chasuble étonnante

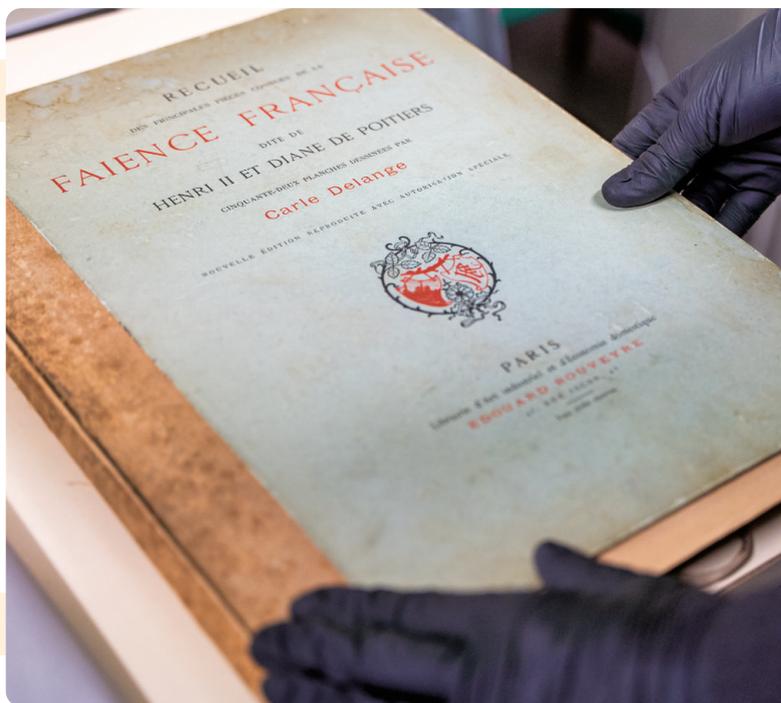
Agathe Okecki et Astrid Castres, deux chercheuses parisiennes étudiant les broderies datées entre 1200 et 1600 dans les collections publiques françaises, sont venues en mars à Parthenay, pour découvrir cette chasuble.

Ce vêtement religieux, dont la base est moderne, comporte des broderies très anciennes, pouvant dater de la fin du 15^e siècle, et probablement réalisées par un atelier anglais... Ces broderies sont désormais recensées et pourront être étudiées plus finement !

Inspirant !

Ce « Recueil de toutes les pièces connues jusqu'à ce jour de la faïence française dite de Henri II et Diane de Poitiers par Carle et Henri Delange », publié en 1861 est très intéressant, comme le souligne la directrice du musée Marie Rivallin, car « *il participe au renouveau de l'intérêt pour la faïence de Saint-Porchaire, alors appelée faïence Henri II au XIX^e siècle.* »

Or la production de Saint-Porchaire est une des principales influences de la faïence produite à Parthenay entre 1882 et 1910 !



En images

Le musée dispose aussi d'une importante collection de photographies avec en particulier plus de 3500 plaques de verre. Parmi les photographes parthenaisiens dont les clichés sont conservés au musée, on peut citer les noms d'Eugène Cordier, Alphonse Châtelier et Paul Eymer.

Ces collections sont fragiles et la lumière peut les altérer. Elles seront prochainement exposées dans le musée, mais sur des périodes courtes, avec une rotation des plaques présentées chaque trimestre.

Hommage au poémailleur Jean-Claude Bessette

Samedi 19 avril, le musée d'art et d'histoire dévoile sa nouvelle exposition temporaire. Un hommage au poémailleur Jean-Claude Bessette, qui installa son atelier dans la rue de la Vau-Saint-Jacques.

C'est un véritable coup de cœur artistique ! ». À son arrivée à Parthenay, il y a trois ans. Marie Rivallin, responsable du service musée-patrimoine, découvre les œuvres du célèbre émailleur parthenaisien, Jean-Claude Bessette.



« Une telle poésie ! »

Elle garde un souvenir précis de la toute première rencontre avec une œuvre de l'artiste : la plaque « Celui qui parlait aux oiseaux », issue des collections du musée.

À compter de ce jour, son intérêt et sa fascination pour l'artiste ne fait que grandir. « J'ai même été surprise de voir à quel point son œuvre me touchait », confie-t-elle. « Il y a une telle poésie qui se dégage dans ses tableaux ! »

En 1980, Jean-Claude Bessette pose définitivement ses valises dans la rue de la Vau Saint-Jacques, au numéro 52. Il y résidera jusqu'à son décès en 2015.

Artiste autodidacte

Son style unique lui vaut une vraie reconnaissance de ses pairs et du public. Surnommé le « poémailleur du Poitou », « il n'a pas de formation classique d'émailleur », rappelle Marie Rivallin. « C'est un autodidacte. Il a beaucoup expérimenté avec des techniques différentes. Son œuvre est très diverse et pourtant, il y a une vraie continuité. C'est beau... »

L'idée de consacrer une exposition à Jean-Claude Bessette fait peu à peu son chemin. La responsable du musée contacte les enfants de l'artiste, Bénédicte et Baptiste. Ces derniers donnent leur accord.

Une centaine d'œuvres réunies

À compter du 19 avril, le public découvrira quelques cent œuvres du poémailleur, rassemblées pour la première fois au sein d'une exposition-hommage.

Issues des collections du musée, de prêts faits par la famille ou des privés, « les créations présentées s'étendront de 1972 à 2014 et permettront d'admirer toutes les techniques utilisées par Jean-Claude Bessette ». Pour que l'immersion soit complète, un atelier d'émailleur sera reconstitué.

Avec cette exposition, le musée poursuit sa mise en valeur des arts du feu, « avec lesquels Parthenay entretient un vrai lien », souligne Marie Rivallin. « Après le cycle consacré aux faïences, présenter les œuvres de Jean-Claude Bessette était logique. L'artiste s'inscrit vraiment dans cette continuité ».



A ne pas rater

- Lectures musicales - Vendredi 27 juin à 20h30
- Atelier d'émail sur métal - Les oiseaux - Samedi 28 juin à 10h

Sur réservation au 05 49 94 90 27 - À partir de 10 ans - Durée : environ 6h - Tarif 15 euros

- Retrouvez toutes les animations autour de l'exposition gratuite : parthenay.fr/musee



« Ouvrir le musée à tous »

La médiation culturelle est une des missions essentielles du musée d'art et d'histoire de Parthenay. En 2024, quelque 1 650 visiteurs ont bénéficié de cet accueil pour découvrir le lieu autrement.

« **E**lèves de CM1-CM2 de Reffannes, en ce jour, vous entrez officiellement dans la Seigneurie de Parthenay ! ». Une scène peu ordinaire se déroule au premier étage du musée ce mardi 18 mars. Une vingtaine d'écoliers reçoivent le titre de chevalier au cours d'une cérémonie d'adoubement, orchestrée par Pauline Berger et Auriane Foloppe.

Les enfants viennent de passer une heure en compagnie des deux médiatrices culturelles au service musée-patrimoine. Objets de la vie quotidienne, découverte de la légende autour de la naissance de la ville, lecture de blasons : captivés par le récit, le Moyen-Âge n'a plus de secret pour eux.

« C'est une énorme chance d'avoir un musée à proximité », estime l'enseignante, Véronique Texier. « Le Moyen-Âge fait partie du programme. Ici, les élèves peuvent relier ce qu'ils apprennent avec des objets observables et réels. »

Faire le lien avec les œuvres

La classe du RPI La Malvina à Reffannes rejoint la longue liste des groupes accueillis chaque année au sein du musée. « Notre mission, c'est de faire le lien entre les œuvres et les publics », explique Pauline Berger.

Qu'ils soient élèves de maternelle ou de lycée, apprentis, jeunes suivis par la Maison de l'emploi, groupes de visiteurs adultes, élèves allophones,

personnes en situation de handicap, tout-petits, « nous souhaitons rendre lisible et ouvrir le musée à tous ».

Ce qui demande créativité et adaptabilité. « Selon notre public, nous réfléchissons au discours et aux outils pédagogiques. Et il faut parfois savoir réagir et s'éloigner de ce qu'on avait prévu : ce qui marche bien pour une classe de maternelle ne va pas forcément fonctionner pour une autre classe du même âge. »

Nouveaux terrains de jeu

Au-delà de l'accueil de groupes, Pauline et Auriane multiplient les projets d'animation en lien avec l'actualité du musée. « Nous créons à chaque fois des activités sur-mesure », détaille Pauline, qui aime son métier « où les jours se suivent et ne se ressemblent pas ». Chaque année, des animations, des conférences, des visites commentées rythment la vie du musée.

En 2025, les 90 ans du lieu, l'exposition temporaire Jean-Claude Bessette, le 250^e anniversaire de la naissance de Jane Austen ou encore le nouveau parcours de visite seront les terrains de jeu explorés par les médiatrices culturelles. Autant de bons prétextes pour pousser la porte du musée. Courez-y vite !

► Inscrivez-vous à la newsletter : faites une demande à sce-publics-musee@cc-parthenay-gatine.fr



► Toute l'année, retrouvez le programme des animations concoctées par les médiatrices culturelles du musée : parthenay.fr/musee

Un budget pour l'avenir

Voté le 10 mars, le budget 2025 s'inscrit dans la lignée du travail engagé depuis le début du mandat : construire un budget équilibré, qui permette d'investir pour les Parthenaisiennes et Parthenaisiens. Aujourd'hui, grâce à sa situation financière saine, la ville peut envisager sereinement les années à venir.

1

Des dépenses de fonctionnement maîtrisées entre 2021 et 2025, dont :

- **Maîtrise des dépenses d'énergie par rapport au prix de KW**, qui a flambé au niveau national. La mise en place de l'extinction de l'éclairage public a permis de réaliser des économies réelles, aux alentours de **100 000 euros par an**.
- Une hausse maîtrisée de la masse salariale, tout en renforçant les services aux habitants : **+ 14 %**. Des postes de policiers municipaux supplémentaires, ainsi que plusieurs services (vie associative, cité des jeux) ont été créés, l'accueil à la population à la mairie a été renforcé.

3

Des dépenses imprévues assumées, avec des priorisations parfois difficiles :

- **Sécurisation de la rue Gaston-Niquet** : **384 177 euros TTC**
- **Rénovation de l'ancien tribunal** (toitures et intérieur) : **1 301 330 euros TTC**.



2

Des travaux d'investissements raisonnés pour améliorer le quotidien des habitants, entre 2021 et 2025, dont :

- Campagne de **rénovation de la voirie** : **1 317 447 euros TTC**
- **Rénovation des halles** : **505 290 euros HT**
- **Création du village des solidarités** : **1 178 159 euros TTC**.

4

Une forte implication pour la recherche de subventions auprès des partenaires institutionnels

- **1 783 316 euros** encaissés entre 2021 et 2024. Les subventions représentent en moyenne **41%** du montant des travaux.



► Pour tout savoir sur le budget 2025 de la Ville de Parthenay
parthenay.fr/budget

6

Un soutien fort au monde associatif

- **Maintien des subventions** au secteur associatif depuis 2021 : **380 000 euros** en moyenne par an
- Les associations bénéficient aussi de subventions en nature : prêt de salles, de matériel, minibus, mobilisation des agents des services techniques. Cela représente plus de **846 000 euros** en 2025.

11

Des perspectives positives pour l'avenir

- En 2026, les investissements se poursuivront avec le chantier du Palais des congrès et toujours des travaux de rénovation de la voirie.

10

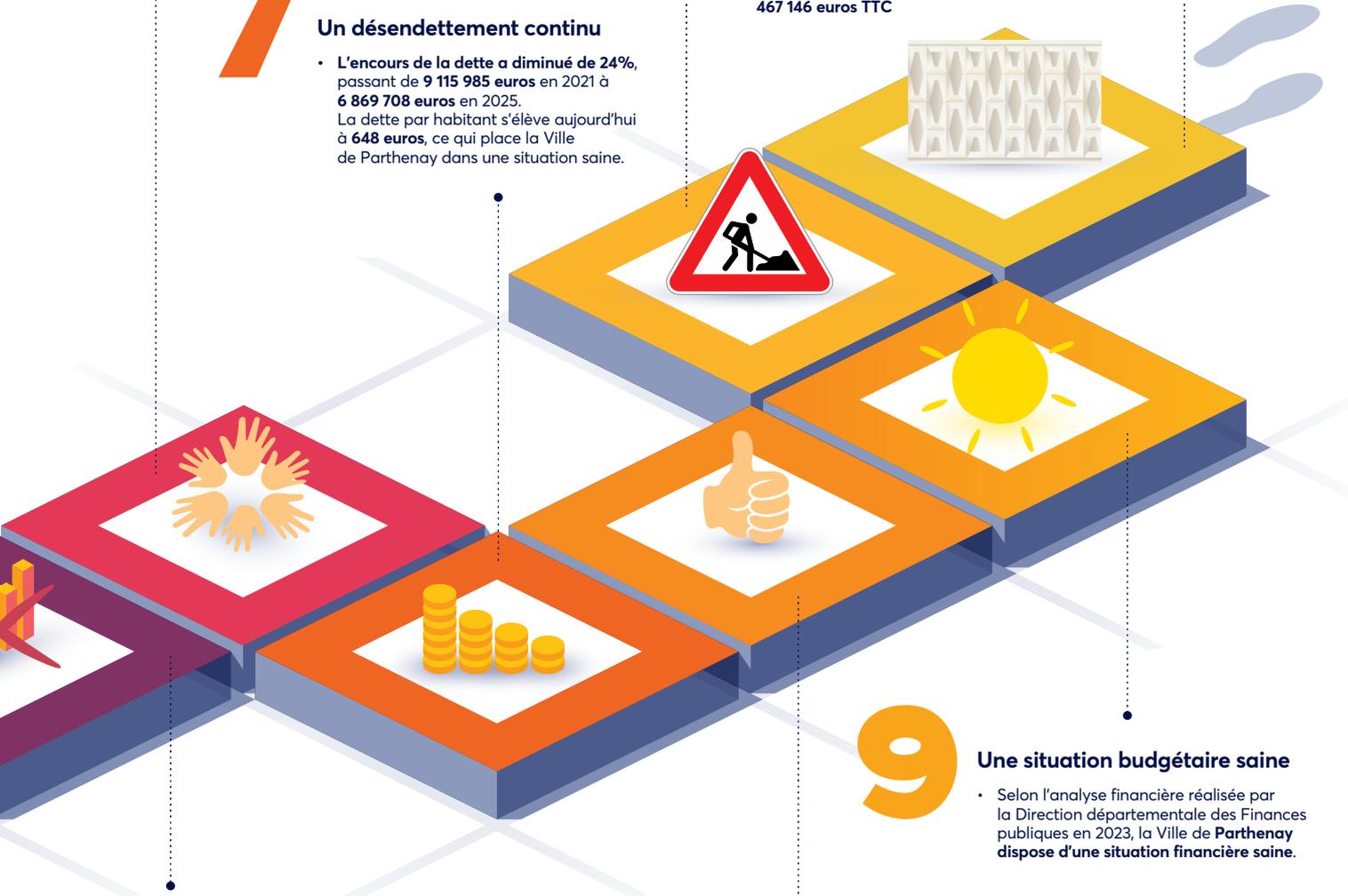
En 2025, le lancement d'investissements plus ambitieux :

- **Nouvelle cuisine centrale** : **2 135 027 euros TTC**
- **Rénovation de la passerelle du château** : **346 271 euros TTC**
- **Aménagement d'une piste cyclable** : **467 146 euros TTC**

7

Un désendettement continu

- **L'encours de la dette a diminué de 24%**, passant de **9 115 985 euros** en 2021 à **6 869 708 euros** en 2025. La dette par habitant s'élève aujourd'hui à **648 euros**, ce qui place la Ville de Parthenay dans une situation saine.



5

Pas d'augmentation du taux d'imposition

- Si l'État a augmenté ses bases, **la Ville a fait le choix de ne pas augmenter ses taux** tout au long du mandat.

8

Une capacité d'autofinancement améliorée

- La capacité d'autofinancement brute, c'est ce qui reste à la ville pour investir, une fois son fonctionnement assuré. En fin d'année 2024, elle s'élevait à **1 939 801 euros** (chiffre provisoire du compte administratif 2024).

9

Une situation budgétaire saine

- Selon l'analyse financière réalisée par la Direction départementale des Finances publiques en 2023, la Ville de **Parthenay dispose d'une situation financière saine.**

& AUSSI

Parthenay - Cité des arts : la saison artistique est lancée

Après le succès des Journées européennes des Métiers d'art début avril, Parthenay-Cité des arts est heureuse de dévoiler le programme des expositions d'art à la Chapelle des Cordeliers.

Quatre artistes, sélectionnés après appel à candidature, présenteront leurs œuvres au sein de ce monument patrimonial remarquable de Parthenay :

- **Claudine Guibert et et Migas Chelsky** - du 1^{er} au 11 mai - Jeudi, vendredi de 14h à 18h30 / Samedi et dimanche de 10h30 à 12h et de 14h à 18h30
- **Sara Bessadi** - Du 13 au 22 juin - du vendredi au dimanche de 11h à 18h, sauf vendredi 13 juin de 14h à 18h - Nocturne le 21 juin jusqu'à 21h
- **Thierry Lebon** - Du 8 au 17 août - du mardi au dimanche de 14h à 18h
- **Sandra Sélince** - Du 12 au 21 septembre - Vendredi de 14h à 20h / Samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 19h



Les expositions d'art à la Chapelle des Cordeliers s'inscrivent dans le projet de Parthenay-Cité des arts, pour valoriser le patrimoine architectural de la ville en y liant les métiers d'art et de la création.

Restez informé des dernières actualités et rendez-vous à la Chapelle des Cordeliers :

- Abonnez-vous au nouveau compte instagram [@chapelledescordeliers](https://www.instagram.com/chapelledescordeliers).



- Plus d'informations : citedesarts.parthenay.fr/cordeliers

Félicitations au lauréat du deuxième budget participatif !



Les résultats du vote du deuxième budget participatif ont été dévoilés lundi 10 mars à l'occasion du conseil municipal.

Le projet lauréat est « Restaurer l'accès aux bords du Thouet par le quartier des Batteries ». « Le petit chemin qui descend pour accéder aux bords du Thouet est dangereux (...) L'idée serait de refaire les marches afin d'assurer la sécurité des Parthenaisiens et en faire un passage accessible au plus grand nombre », peut-on lire dans le descriptif. Proposé par Annie, le projet a remporté 174 votes.

Cette deuxième édition du budget participatif est marquée par une forte hausse de la participation, avec 718 votes (contre 292 pour la première année).

Bravo aux porteurs de ce projet, ainsi qu'à toutes les personnes qui se sont impliquées pour déposer leurs idées !

- Retrouvez tous les résultats du deuxième budget participatif : parthenay.fr/actualites



Toutes les actualités sur parthenay.fr/actualites

Bientôt une nouvelle voie cyclable pour rejoindre le centre-ville



La municipalité procède actuellement à l'aménagement d'une voie cyclable entre la rue du Sépulcre et le centre-ville, jusqu'à la place des Martyrs de la Résistance (rond-point du Crédit Agricole).

Cette nouvelle liaison douce, qui prolonge la piste cyclable existante boulevard Georges-Clemenceau, passera par le boulevard Ambroise-Paré, la rue Ernest-Pérochon et la rue Dassier. Elle desservira le lycée Ernest-Pérochon, le complexe Léo-Lagrange et le centre-ville.

Ce projet s'inscrit dans la politique de promotion des modes de déplacement doux menée par la municipalité. Après une première tranche de travaux réalisée en février entre la rue du Sépulcre et la rue de la Croix-d'Alpin, la deuxième tranche de travaux vient de débuter.

Jusqu'au mercredi 30 avril, la circulation véhicules dans les rues de la Croix-d'Alpin, Ernest-Pérochon et Dassier est fortement perturbée. Il est cependant possible de circuler à pied pour accéder aux équipements et services.

- Retrouvez le détail des travaux et le plan de circulation : parthenay.fr/actualites

Découvrez les offres de missions bénévoles

Vous souhaitez vous impliquer dans la vie associative de la Ville de Parthenay, mais vous ne savez pas quelle mission réaliser ? Retrouvez sur le site de la Ville de Parthenay une liste des besoins en bénévole des associations parthenaisiennes.

Il vous suffit ensuite de prendre contact directement avec l'association et de proposer vos compétences.

Parmi les missions actuellement proposées, vous trouverez notamment de la préparation de commande d'aide alimentaire à la Banque alimentaire ou encore de l'aide au fonctionnement de l'antenne France Parkinson.

- Toutes les missions : parthenay.fr/associations/benevoles/offres

Associations, vous souhaitez ajouter une mission sur le site ?

- Envoyez quelques informations (quoi, quelle mission ? quand ? auprès de qui ? avec qui ? où ? contact ?) au service vie associative : 05 49 64 85 10 ou vieasso@parthenay.fr

Espace d'expression de la minorité

Chères Parthenaisiennes, chers Parthenaisiens

Un an à passer avant que les élections n'arrivent. Pendant cette année nous pouvons fortement espérer que notre ville sera plus propre et changera de façon positive.

Depuis maintenant 5 ans vous nous parlez de ce fameux Grand Projet le CINÉMA, sujet récurrent et cher à nos yeux, qui n'arrive pas !!! Une grande promesse électorale !!! Qui se confronte à une dure réalité : les finances... Ce cinéma arrivera-t-il un jour et à quel prix ?...

Vous verrez également que notre ville fait peau neuve et chacun pourra apprécier l'activation des travaux par ci par là mais nous nous en réjouissons.

Mais combien de bâtiments restent sur le côté :

L'église Sainte-Croix qui fait partie de notre patrimoine reste fermée et pour combien de temps ?

L'ancienne poste dont on nous avait promis un palais des jeux avec de beaux croquis sur le programme électoral reste à l'état d'abandon.

Que devient la cité des arts dont nous aimerions tant entendre parler avec son parcours invisible...

Notre centre-ville n'est pas en reste et vous vous plaignez souvent de sa tristesse.

Ceci doit-être la triste réalité des promesses électorales.

Nous vous souhaitons bonne lecture et restons à votre entière écoute.

J.-L. Bardet, K. Hervé, B. Largeau, et L. Verdon

EN QUÊTE DE JEUX

du 1^{er} au 4
mai 2025
à Parthenay

Départ Place du Drapeau
Les enquêtes de Nelzir Allard :
"GUERRE DES GANGS"

Au «55» (La Guilde Ludique)
"La disparition du masque de Toutânkhamon."



**Cité
des
jeux**



05 49 71 08 95
citedesjeux.parthenay.fr

Réalisation : Ville de Parthenay.

EN PARTENARIAT AVEC

KiINOA



CLIPP
DESTINATION JEUX

Association
Qui Que Le Veuille



Retrouvez toutes les manifestations sur le site parthenay.fr

Une question, une suggestion au sujet du magazine : communication@cc-parthenay-gatine.fr / 05 49 64 85 26