

Musée d'Art et d'Histoire
Parthenay



Offres du service des publics

SOMMAIRE

PRÉSENTATION DU MUSÉE

P. 2

LES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

P. 3-5

LES COLLECTIONS PERMANENTES

P. 6-22

ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

MATERNELLES / ÉLÉMENTAIRES

P. 6-10

COLLÈGES / LYCÉES

P. 11-14

OFFRES CULTURELLES

ADULTES

P. 15-18

PROJETS SUR MESURES

P. 19-22

INFOS PRATIQUES

P. 23-24

LE MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

Présentation

Situé au cœur du quartier médiéval, le Musée de Parthenay bénéficie de l'appellation Musée de France depuis 2003.

POURQUOI VISITER LE MUSÉE ?

Le Musée de Parthenay offre une immersion fascinante dans l'histoire locale à travers des collections permanentes variées (maquettes, objets archéologiques, tableaux, sculptures, faïences, etc.) et des expositions temporaires régulières.

POUR LE JEUNE PUBLIC

Pour les enfants de tous âges, une visite au musée permet d'explorer les grandes périodes historiques telles que le Moyen Âge, les Temps Modernes et l'Époque Contemporaine à travers des œuvres originales. En découvrant ces œuvres, les enfants apprennent à développer leur sens de l'observation, décrire, analyser et interpréter.

DES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES ENRICHISSANTES

Nos visites sont conçues pour être éducatives et ludiques. Elles peuvent être accompagnées d'ateliers pratiques adaptés à chaque niveau, offrant aux participants l'occasion de s'immerger dans des activités créatives qui complètent leur expérience muséale.

POUR LES GROUPES ADULTES

Le Musée accueille également les groupes adultes avec une programmation diversifiée. Nous proposons des visites commentées, des ateliers pratiques et des animations à thème. Nous offrons également des programmes pour amener l'expérience du musée directement dans vos établissements.



CHAQUE ANNÉE, UNE NOUVEAUTÉ



ADAPTABLE À TOUS PUBLICS



Jusqu'au 09/11/2024

JEAN-CLAUDE BESSETTE, Poémailleur

En 2025, le musée rend hommage à Jean-Claude Bessette, ce poémailleur installé dans la rue de la Vau Saint-Jacques.

Dans ses tableaux émaillés, il développe un langage propre, une poésie **nourrie de mythologies, de symboles**.

Ainsi des motifs, des formes reviennent dans ses tableaux tels que les oiseaux, les étoiles.

Les techniques développées par Jean-Claude Bessette sont diverses : plein-émail, émail cloisonné, émail champlévé.

Au-delà de l'art de Jean-Claude Bessette, cette exposition est l'occasion de découvrir l'émail sur métal, ce métier d'art inscrit à l'inventaire du patrimoine culturel immatériel de la France

Possibilité de visite commentée.

Thèmes abordés : artiste local, émail sur métal et poésie, les couleurs et la poudre d'émail, les outils, la représentation humaine, les figures animales, recherche et trouve, remise en couleur d'une oeuvre de l'artiste, etc.

Livret de visite à partir de 7 ans

Divers ateliers découvertes pour les moins de 7 ans

À partir d'avril 2026

Les paysages de la Gâtine

Dans le contexte du projet de Parc Naturel Régional de la Gâtine poitevine, le Musée d'Art et d'Histoire de Parthenay propose en 2026, une exposition sur les paysages de Gâtine.

La Gâtine offre une diversité de milieux naturels et de paysages : bocages, vallées, plaines ouvertes, paysages urbains, etc. Ses paysages et cette nature ont été peints, photographiés, dessinés, gravés par les artistes qui ont habité ou connu la Gâtine.

Leurs œuvres sont autant de regards, de points de vue sur la Gâtine. Les médiums utilisés, les cadrages, les sujets choisis montrent la sensibilité et la subjectivité de chaque artiste. Ces œuvres sont aussi des témoins des changements, des évolutions des paysages. Elles nous invitent à s'attarder pour observer la nature qui nous entoure.

Possibilité de visite commentée.

Pistes d'ateliers :

Les différents paysages (bocage, plaine, bois, vallée du Thouet, paysage urbains)

Les saisons

Les couleurs dominantes dans les œuvres

Les peintres locaux

Approche sensorielle : sons, odeurs

La nature

Évolution du territoire

Les supports : peinture, photographie, carte postale, gravure, dessin, etc.

ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES



Atelier Terre



Balade contée



Visite sensorielle



Cherche et trouve

Enfant de Seigneur



Ateliers Terre et Faïence



MATERNELLES / ÉLEMENTAIRES

ÉCOLES,
CRÈCHES,
CENTRES AÉRÉS,
ASSISTANTS MATERNELS

DE 0 À 11 ANS



Les ateliers pédagogiques sont toujours associés à une découverte dans les expositions. Ils permettent aux élèves de réinvestir le contenu des visites, de mettre en œuvre leurs compétences et de développer leur esprit critique tout en découvrant de nouvelles disciplines.

Tous niveaux Le musée

Dans le cadre d'une première visite au musée ou d'une découverte ludique des collections. Les activités permettent d'aborder les notions de d'art, de conservation et le rôle du musée dans la ville.

Possibilités d'ateliers :

- Visite sensorielle
- Jeu Recherche et trouve
- Éléves médiateurs (plusieurs séances, à partir du cycle 3)
- Balade contée (pour petit groupe)



Tous niveaux Le portrait / Les émotions

Dans cet atelier, les élèves explorent divers portraits de nos collections (tableaux, sculptures, photos) pour comprendre leur construction (type, cadrage, format, position, décor, costumes, lumière, etc.). Les émotions peuvent être aussi le vecteur de cette découverte.

Possibilités d'ateliers :

- Identification de la palette de couleurs
- Création d'un visage simplifié qui laisse paraître une émotion (cycles 1 et 2)
- Modelage
- Création d'un nouveau décor (cycles 2 et 3)
- Reproduction (cycle 3)



Tous niveaux La Terre



Au fil des époques, la terre a joué un rôle essentiel dans la création d'objets. De l'âge du Fer à la faïencerie du XIXe siècle, son étude offre un aperçu précieux de la vie quotidienne, des usages et des techniques de fabrication.

Possibilités d'ateliers :

- Identification des techniques
- Classement et comparaison
- Modelage

Tous niveaux Les paysages / La nature



Ce thème, exploré à travers différents médiums, permet d'observer l'environnement, les techniques artistiques, ainsi que les différences entre l'urbain et le rural...

Possibilités d'ateliers :

- Productions artistiques
- Remise en couleur d'un paysage
- Jeu d'observation
- Comparaison et classement

Cycles 2 et 3 Le Moyen Âge



L'observation d'une maquette de la ville, d'une maquette de maison médiévale ainsi que des collections archéologiques favorise la découverte de cette période historique.

Possibilités d'ateliers :

- Jeu d'observation (fin cycle 1, cycle 2)
- Immersion dans la vie d'un enfant de seigneur (vie quotidienne (à partir du cycle 1) et chevalerie (à partir du cycle 2))
- Etude de maquettes (cycle 3)

Cycles 2 et 3 La faïence

La collection de faïences de Parthenay offre une immersion dans les arts du feu tout en illustrant une période historique de la ville. Elle permet d'étudier les formes, techniques et usages associés à cet art.

Possibilités d'ateliers :

- Identification de formes et décors
- Reproduction de motifs
- Puzzles, mise en couleur
- Modelage
- Peinture sur carreaux de faïence

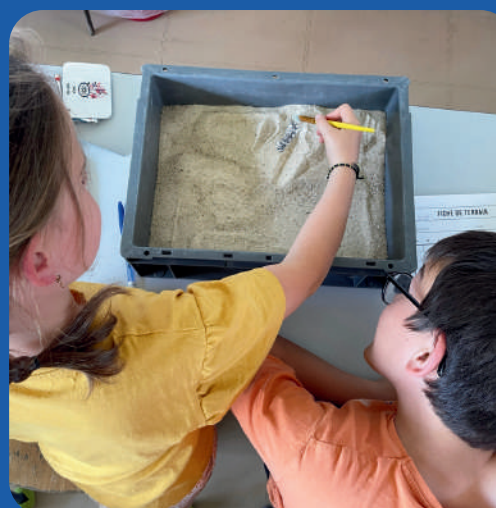


Cycle 3 L'archéologie

La collection d'objets archéologiques permet d'aborder les techniques de fouille, les métiers liés, la mise en contexte des découvertes et de sensibiliser à la protection des traces de l'histoire. Cette activité nécessite plusieurs séances et se déroule principalement dans la classe.

Possibilités d'ateliers :

- Découverte des notions archéologiques
- Mise en situation de fouille
- Analyse et interprétation
- Observation des objets exposés



Cycle 3 Les fonds photographiques

Les fonds photographiques du musée s'inscrivent dans le programme des CM2 avec l'évolution des technologies. Ce thème permet de voir l'évolution des appareils photos et de la prise de photographie, mais également de découvrir la vie à Parthenay à la fin du XIXe siècle, début du XXe siècle.

Possibilités d'ateliers :

- Travail sur la prise de photographie
- Histoire de la photographie
- Travail sur les fonds photographiques du musée
- Prise d'une photographie artistique



COLLÈGES / LYCÉES



DE 12 À 18 ANS



Les ateliers pédagogiques sont toujours associés à une découverte dans les expositions. Ils permettent aux élèves de réinvestir le contenu des visites, de mettre en œuvre leurs compétences et de développer leur esprit critique tout en découvrant de nouvelles disciplines.

Le musée

L'analyse de nos collections suscite une réflexion sur la conservation, la scénographie et le rôle du musée dans la ville. Cette exploration invite à questionner les notions de patrimoine, de témoignage...

Possibilités d'ateliers :

- Jeu Cherche et trouve
- Elèves médiateurs (plusieurs séances)
- Jeu Timeline



Les métiers du musée

Plusieurs métiers sont pratiqués au musée afin de permettre son bon fonctionnement. Un musée a, entre autres, des missions de conservation des collections, de valorisation et de mise à disposition de ses collections auprès des publics.

Possibilités d'ateliers :

- Le conservateur
- Le médiateur
- Le restaurateur
- Le régisseur



Le Moyen Âge



L'observation d'une maquette de la ville, d'une maquette de maison médiévale ainsi que des collections archéologiques favorise la découverte de cette période historique.

Possibilités d'ateliers :

- Étude de maquettes
- Modelage d'une tasse polylobée sur le modèle médiéval

Le portrait



Dans cet atelier, les élèves explorent divers portraits de nos collections (tableaux, sculptures, photos), liés à l'histoire locale, pour comprendre leurs types, fonctions et codifications.

Possibilités d'ateliers :

- Création d'un nouveau décor
- Reproduction
- Modelage

Le paysage / La nature



Ce thème est exploré à travers des tableaux, des faïences et d'autres objets qui permettent d'observer l'environnement, les techniques artistiques, ainsi que les différences entre l'urbain et le rural...

Possibilités d'ateliers :

- Exploration d'autres mouvements artistiques
- Remise en couleur d'un paysage
- Jeu d'observation
- Sensoriel

L'archéologie

La collection d'objets archéologiques permet d'aborder les techniques de fouille, les métiers liés, la mise en contexte des découvertes et de sensibiliser à la protection des traces de l'histoire.

Cette activité nécessite plusieurs séances et se déroule principalement dans la classe.

Possibilités d'ateliers :

- Découverte des notions archéologiques
- Mise en situation de fouille
- Analyse et interprétation
- Observation des objets exposés

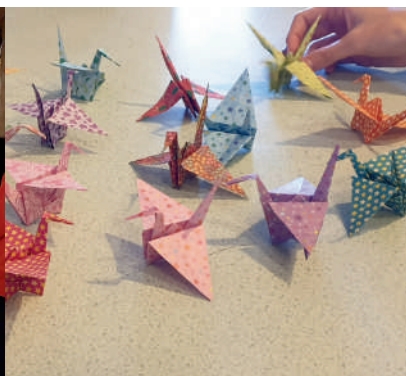


Le musée en classe

Faire entrer le musée dans vos classe peut être une première étape avant d'accueillir les élèves dans nos salles. Demandez-nous notre catalogue d'activités qui peuvent être faites à distance (vidéo-animation).

Possibilités d'ateliers :

- Découverte et compréhension du musée
- Étude d'une œuvre
- Le portrait
- La terre



ADULTES





À partir de 5 personnes Liste des visites commentées

(1H)



LES COLLECTIONS DU MUSÉE

Explorez les trésors de notre musée et l'histoire de notre ville à travers les objets archéologiques, tableaux, sculptures et faïences.



EXPOSITION TEMPORAIRE

Découvrez de nouveaux aspects de l'histoire de la ville ou de nos collections à travers nos visites commentées des expositions temporaires.



MYTHES ET LÉGENDES

Explorez les mythes et légendes à travers nos collections : de la Mélusine médiévale aux anciennes légendes, découvrez des éléments mythologiques dans les décors de nos objets et faïences.



LES COLLECTIONS ARCHÉOLOGIQUES

Partez à la découverte de nos collections archéologiques : des objets majeurs trouvés en fouilles, du prégaullois à la fin de l'époque médiévale, vous révèlent l'histoire ancienne de notre territoire.



LES PORTRAITS PEINTS

Découvrez la richesse de notre collection de portraits peints, retraçant l'évolution des styles et des personnalités marquantes de notre histoire.



LES PORTRAITS SCULPTÉS

Découvrez nos bustes sculptés, incluant des bustes spécialement dévoilés pour l'occasion, mettant en lumière des figures locales importantes.

Au musée ou directement dans vos établissements

Les conférences

LES FONDS PHOTOGRAPHIQUES

L'histoire de la photographie à Parthenay mise en lumière à travers les documents de la vie locale du XIXe au début du XXe siècle.

LA FAÏENCERIE DE PARTHENAY

L'histoire fascinante de l'entreprise parthenaisienne installée de 1882 à 1910 avec sa tête trois directeurs talentueux qui ont fait la réputation des faïences de Parthenay.

LES COMMERCES

L'évolution de la ville de Parthenay à travers l'histoire de ses commerces de la fin du XIXe et du XXe siècle, basée sur nos fonds photographiques.

CONFÉRENCES LIÉES À L'EXPOSITION TEMPORAIRE

Chaque année, découvrez notre programme de conférences en lien avec la thématique développée par notre exposition temporaire.



Ateliers plastiques

Des ateliers peuvent être réalisés sur demande : portrait, terre modelage, décor de carreaux de faïence, paysage et nature, etc.

Prêts d'expositions itinérantes

Afin de faire vivre nos expositions temporaires auprès de ceux qui n'ont pas pu les voir, des versions allégées sont disponibles en prêt ou location.

Seuls les panneaux et des reproductions plastifiées au format A3 sont fournis.

Gratuit pour les écoles et EPHAD, 35 euros pour les autres personnes morales ou physiques.

Thématiques possibles :

- Les commerces de Parthenay des XIXe-XXe siècles
- Couleur bleue
- La fée Mélusine



Cours de dessin

Pour débutant ou confirmé, partez à la découverte de nos collections, accompagné d'un enseignant de l'école d'arts plastiques de Parthenay-Gâtine.

Sur réservation. En fonction des disponibilités de l'enseignant.



Chantier des collections archéologiques

Durant les années 1980-2000, la ville de Parthenay a réalisé d'importantes campagnes de fouilles pour mettre au jour les témoignages de son histoire. Les milliers d'objets archéologiques issus de ces fouilles sont conservés aujourd'hui au musée de Parthenay.

Afin de reconditionner, d'informatiser les données relatives à ces collections et d'assurer leurs bonnes conditions de stockage, le musée a lancé en 2022 un chantier des collections archéologiques participatif en invitant des bénévoles à venir participer à ce travail sur les collections!

Fort du succès des années précédentes, l'opération est réitérée chaque année durant la période estivale. Pour plus d'informations et pour connaître les conditions d'inscription, contactez le musée.



PROJETS SUR MESURE



DE 3 À 18 ANS



Les dispositifs auxquels participer

• Nuit des Musées : La Classe L'Œuvre

"La classe, l'œuvre" est une opération d'éducation artistique et culturelle proposée dans le cadre de la manifestation nationale la "Nuit européenne des musées". Elle s'inscrit dans le **parcours d'éducation artistique et culturelle** de l'élève et a pour objectif de valoriser les collections patrimoniales auprès des élèves et des enseignants (**de la primaire au lycée**).

Les jeunes s'approprient le patrimoine et en donnent une interprétation sous la forme de productions plastiques, numériques, audiovisuelles, scéniques, textuelles... restituées lors de La Nuit européenne des musées (mi-mai). Les jeunes sont enfin invités à devenir des passeurs de culture auprès de leur famille et du public.

<https://nuitdesmusees.culture.gouv.fr/la-classe-l-oeuvre>

<https://eduscol.education.fr/3466/la-classe-l-oeuvre>

• Les PEAC

L'objectif du Contrat d'éducation artistique 2023-2026 est de permettre à tous les jeunes du territoire (0-25 ans environ) de vivre des expériences de découverte et de pratiques artistiques et culturelles, qui l'accompagnent tout au long de son parcours individuel en favorisant son épanouissement personnel, sa curiosité, son ouverture à l'autre...

Un PEAC peut tout à fait s'associer à un projet La Classe L'Œuvre.

Contact CTEAC Parthenay-Gâtine cteac@cc-parthenay-gatine.fr ou tél. : 06 85 54 52 06

• Le Pass Culture

Une nouvelle période de préservation sera ouverte avant l'été pour permettre aux enseignants et aux acteurs culturels de construire les projets de l'année scolaire 2025-2026.

L'objectif reste inchangé : permettre au plus grand nombre d'élèves de bénéficier d'actions culturelles riches et diversifiées.

C'est sur l'interface Adage que les professeurs peuvent réserver leur activité.

<https://pass.culture.fr/reforme-du-pass-culture-enseignants>



Maternelle à la 5e Projet “Enfants Ambassadeurs”

Pour un musée « à hauteur d'enfants » et un meilleur accès à la culture pour tous, le musée d'art et d'histoire de Parthenay proposera, à partir de la **rentrée 2026-2027**, aux enfants de parrainer une œuvre d'art par l'intermédiaire de leur classe, le temps d'une période (environ 6-7 semaines). Conçu pour être pérenne, le dispositif sera lancé dès novembre 2025 pour une année test, puis ouvert à toutes les classes de la Communauté de Communes Parthenay-Gâtine par la suite.

Le musée de Parthenay co-construit des outils simples, en collaboration avec différents partenaires : la conseillère pédagogique Arts plastiques de la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale (coordinatrice départementale DAAC), trois enseignantes et leurs élèves de MS, de CP-CE1 et de CE2-CM1 des écoles Louis Canis à Pompaire, et de La Mara et Gutenberg à Parthenay. Ensemble, ils ont imaginé un kit pratique qui sera mis à la disposition de toutes les classes participantes. La page Internet du musée mettra en valeur les collections du musée, le travail des enfants et permettra aux enseignants volontaires d'inscrire leur classe pour participer à l'opération.

Durant la période choisie, les élèves viendront visiter le musée et rencontrer leur œuvre. Ils se l'approprieront et produiront d'autres créations. En fin de période, les élèves viendront exposer leurs créations au musée en présence de leurs familles.

Les candidatures auront lieu en **septembre 2026**.

À l'initiative du musée Fabre de Montpellier : PEAC

<https://encommun.montpellier.fr/articles/2024-06-03-les-enfants-ambassadeurs-du-musee-fabre-parrainer-une-oeuvre-et-la-faire>

4e jusqu'à la Terminale

Le Programme Ambassadeurs Musée

Le musée de Parthenay propose aux établissements scolaires concernés de sélectionner parmi leurs élèves volontaires, deux candidats par établissement pour participer au Programme Ambassadeurs Musée pour l'année scolaire 2026-2027.

Qu'est-ce que le programme Ambassadeurs Musée?

Les Ambassadeurs Musée seront chargés, par une action volontaire et bénévole, de s'investir individuellement, et collectivement à mieux faire connaître, promouvoir et valoriser auprès des visiteurs et de la population, qu'elle soit locale, nationale ou internationale, le musée, ses actions et ses valeurs.

Les Ambassadeurs Musée pourront être régulièrement mobilisés, jusqu'à 1 fois par mois, soit en présentiel soit en distanciel via des sondages concernant :

- la mise en place d'expositions
- la création d'outils pédagogiques
- la conception de jeux (escape game, murder party, timeline, visite numérique, etc.)

Ils auront accès à des propositions exclusives :

- des visites des coulisses (visite des réserves, réserves archéologiques, rencontres avec des professionnels (médiateurs, restaurateurs, artistes, etc.), montage d'expositions), etc.

Ils pourront bénéficier de plusieurs avantages :

- être invités, eux +1, en avant-première aux événements (vernissages, visites guidées, ateliers, spectacles, etc.)
- prendre part à la vie quotidienne du musée (newsletter des mouvements d'œuvres, des inventaires, des restaurations, acquisitions, des projets d'animations, etc.).

Plus de renseignements sur :

<https://www.parthenay.fr/musee/mediation/ambassadeurs>



Les propositions de cette brochure sont autant de pistes de réflexion. Si vous avez un projet, n'hésitez pas à nous contacter pour co-construire l'intervention.

TARIFS

L'entrée du musée et les animations sont gratuites pour tous.

Le prêt d'exposition itinérante est gratuit pour les EPHAD et les écoles. Pour les autres personnes morales ou physiques, les expositions sont disponibles au tarif de 35 euros.

CONTACTS

Médiatrices culturelles :

Pauline Berger et Auriane Foloppe

Ligne directe : 05 49 94 92 57

Mail : sce-publics-musee@cc-parthenay-gatine.fr

ACCUEIL DES GROUPES SCOLAIRES

Les lundis et mardis, sur réservation.

Horaires adaptés en fonction des besoins.

Des accompagnateurs supplémentaires peuvent être nécessaires pour le bon déroulé des animations.

En visite libre sur les horaires d'ouverture du musée.

Des **animations complémentaires avec le service Patrimoine** (porteur du label Pays d'Art et d'Histoire) sont possibles en fonction des thématiques abordées, demandez la brochure descriptive.

ACCUEIL DES GROUPES

Les lundis et mardis, ainsi que sur les horaires d'ouverture du musée, sur réservation.

Horaires d'ouverture du musée :

D'avril à octobre :

Mercredi, jeudi et vendredi : 11h-13h et 14h-18h

Samedi et dimanche : 14h30-18h

D'avril à octobre, durant les vacances scolaires de la zone A :

Lundi, mardi, mercredi, jeudi et vendredi : 11h-13h et 14h-18h

Samedi et dimanche : 14h30-18h

De novembre à mai :

Fermeture au grand public.

ADRESSE DU MUSEE

Musée d'Art et d'Histoire
1 rue de la Vau Saint-Jacques
79 200 Parthenay
Tél accueil : 05 49 94 90 27

COMMENT VENIR AU MUSÉE



MUSÉE DE PARTHENAY



Musée d'art et d'histoire de Parthenay

1 rue de la Vau Saint-Jacques

79200 Parthenay

musee@cc-parthenay-gatine.fr

05 49 94 90 27

