

JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART À PARTHENAY

PROGRAMME

27.03 →
02.04
2023

SUBLIMER LE
QUOTIDIEN



Ville de Parthenay

#JEMA2023

journeesdesmetiersdart.fr



INSTITUT
NATIONAL
MÉTIER
D'ART



GOVERNEMENT
Liberté
Égalité
Fraternité



Co-funded by
the European Union



WORLD
CRAFTS COUNCIL
EUROPE



Partenariat de l'Occident
Charentais
Partenariat Occident
Charentais



VILLES
D'ART
ET D'HISTOIRE



WECANDOO
Festival de la Culture
Populaire



Cinéma
Le Foyer



Librairie
l'Antidote

En partenariat avec



Métiers
d'Artisanat



ÉDITORIAL

Parthenay, Cité des Arts, s'ancre dans la programmation des Journées européennes des métiers d'art pour « sublimer le quotidien », thème de cette édition 2023.

Toujours avec cette même intention d'agir pour la (re)connaissance du secteur des métiers d'art, la mise en réseau des professionnels, la rencontre avec le public et la valorisation des savoir-faire et des gestes techniques et artistiques qui s'inscrivent dans la création contemporaine, la tradition ou encore la restauration du patrimoine.

Cette année, la commune de Châtillon-sur-Thouet se joint à nous et la Maison-Dieu enrichit le parcours des expositions ventes depuis la Chapelle des Cordeliers, en passant par le Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine et le Musée.

Ce sont ainsi pas moins de 20 professionnels des métiers d'art et toute leur créativité que vous pourrez découvrir.

Mais le programme ne s'arrête pas là ! Conférences, projection cinéma, ateliers de découverte et de pratique, table ronde, émissions de radio viennent animer la semaine consacrée aux métiers d'art.

Alors faites votre choix, tout est en accès libre !

Nous remercions d'ailleurs vivement pour leur soutien financier le World Crafts Council Europe* ainsi que la Région Nouvelle-Aquitaine via son programme d'animation d'initiatives de culture scientifique, technique et industrielle. Tous nos remerciements vont également vers nos partenaires locaux qui, par leur implication, participent à la qualité de la programmation pour mettre à l'honneur les métiers d'art.

Bérengère Ayrault
Conseillère municipale déléguée
à la Cité des Arts

* Le World Crafts Council Europe est une association regroupant des entités européennes travaillant à la sauvegarde et la promotion des métiers d'art.

Parcours inaugural des Journées européennes des métiers d'art

Samedi 1^{er} avril à 15h30 / Rendez-vous à la Chapelle des Cordeliers.

Le circuit proposé permettra de rencontrer l'ensemble des professionnels des métiers d'art présents dans les différents lieux d'exposition : la Chapelle des Cordeliers, le Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine, la Maison-Dieu et le Musée d'art et d'histoire.

Durée : 2h. En présence des élus et des partenaires.



EN UN COUP D'OEIL

Conférence sur les vitraux de Merklen de la Chapelle Notre-Dame de l'Agenouillée

Mardi 28 mars à 14h30

au Petit théâtre à Secondigny.

Atelier

« Découverte du feutrage à l'eau »

Mardi 28 et mercredi 29 mars, de 14h30 à 17h30

à la Maison des cultures de pays à Parthenay.

Exposition « La Trace »

Du 28 mars au 14 avril

à la Médiathèque de Parthenay.

Conférence sur « Le métier de charpentier »

Jedi 30 mars à 13h45

au Campus des métiers à Parthenay.

Table ronde « Enjeux et actions de mise en valeur des métiers d'art sur le territoire »

Jedi 30 mars à 18h30

à la Maison des cultures de pays à Parthenay.

Atelier « Gravez votre boule à suspendre ! »

Vendredi 31 mars à 17h30

au Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine à Parthenay.

Ciné-rencontres

Film « Haute couture »

Vendredi 31 mars à 20h30

au cinéma Le Foyer à Parthenay.

Démonstration du trait de charpente

Samedi 1^{er} avril à 10h30

aux ateliers de Montraville à Vausseroux.

Expositions ventes

Samedi 1^{er} et dimanche 2 avril

de 11h à 13h et de 14h à 19h

à la Chapelle des Cordeliers, au Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine, à la Maison-Dieu et au Musée d'art et d'histoire.

Démonstration de verre filé au chalumeau

Samedi 1^{er} avril et dimanche 2 avril

à 14h30 et 17h30

au Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine.

CONFÉRENCES



Les vitraux de Merklen de la Chapelle Notre-Dame de l'Agenouillée

Mardi 28 mars à 14h30 au Petit théâtre, Place de l'Hôtel de ville à Secondigny

Conférence suivie d'une visite de la chapelle à Azay-sur-Thouet.

Animée par Thérèse et Pierre Chaumerliac, membres de l'association Histoire et Patrimoine de Secondigny, et Marie-Madeleine Géri, conservatrice déléguée des antiquités et objets d'art des Deux-Sèvres.

Entrée libre



Le métier de **charpentier**

Jeudi 30 mars à 13h45 en salle de conférence au Campus des Métiers, 2 rue d'Abrantès à Parthenay

Eddy Fruchard, charpentier, présentera le métier de charpentier en écoconstruction qui implique une connaissance de la charpente historique et de la culture du métier, ainsi que l'utilisation d'outils historiques tels que la sauterelle, la grenouille, la biseague et le niveau ancien. Les charpentiers doivent comprendre les forces en jeu dans la structure et utiliser des maquettes avec des triangles pour modéliser les assemblages de tenons et mortaises. Ils doivent également savoir comment gérer la variation de longueur des poutres en augmentant leur largeur.

Tout public.

Entrée libre



TEMPS FORTS

Table ronde « Enjeux et actions de mise en valeur des métiers d'art sur le territoire »

Jeudi 30 mars à 18h30 au carré noir à la Maison des cultures de pays,
1 rue de la Vau Saint-Jacques à Parthenay

Lors de cette table ronde, les intervenants échangeront sur les notions de transmission, innovation et promotion des métiers d'art, sur les enjeux d'une valorisation des savoir-faire sur un territoire, ainsi que sur leurs perspectives d'avenir.

Solenne Mirouze, chargée de l'offre et de la relation artisans chez Wecandoo, Sébastien Kugler, président de la Chambre des métiers des Deux-Sèvres et Floriane Tourrilhes, souffleuse de verre.

Entrée libre



Ciné-rencontres Film « Haute Couture »

de Sylvie Ohayon

Vendredi 31 mars à 20h30 au Cinéma Le Foyer,
1 rue Denfert-Rochereau à Parthenay

Première d'atelier au sein de la Maison Dior, Esther participe à sa dernière collection de Haute Couture avant de prendre sa retraite. Un jour, elle se fait voler son sac dans le métro par Jade, 20 ans. Mais celle-ci, prise de remords, décide de lui restituer son bien. Séduite malgré elle par l'audace de la jeune fille et convaincue qu'elle a un don, Esther lui offre la chance d'intégrer les ateliers de la Maison Dior comme apprentie. L'occasion de transmettre à Jade un métier exercé depuis toujours pour la beauté du geste...

Film suivi d'un temps d'échanges avec deux artisans couturiers : Marie Ancelin et Holda Marchal.

Entrée : tarif habituel du cinéma (de 4€ à 7.50€)



EXPOSITIONS VENTES

SAMEDI
ET DIMANCHE
11H-13H→
14H-19H

CHAPELLE DES CORDELIERS

CENTRE D'INTERPRÉTATION
DE L'ARCHITECTURE ET
DU PATRIMOINE

MAISON-DIEU

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

À LA CHAPELLE DES CORDELIERS



Marie Ancelin, **artisan couturier**

Robes de mariée, vêtements de cérémonie ou vêtements de ville, le vestiaire féminin reste son cœur de prédilection depuis maintenant plus de 8 années. Artisan couturier, Marie Ancelin conçoit et fabrique toutes ses créations dans son atelier, lieu magique où les envies prennent vie. Chaque pièce, qu'elle soit sur mesure, en modèle unique ou en prêt-à-porter, est élaborée et réalisée par l'amour du beau et du travail bien fait. Création, transformation, partage et transmission !

📍 Fors

🌐 marieancelin.fr

f [marieancelincouture](https://www.facebook.com/marieancelincouture)

📷 [marieancelincouture](https://www.instagram.com/marieancelincouture)



Claire-Lise Boulch, **bijoutière fantaisie / modiste**

Créatrice de bijoux de tête pour la cérémonie comme pour le quotidien, Claire-Lise Boulch conçoit des séries limitées aussi bien que des pièces d'exception. L'atelier répond aussi à des demandes particulières, pièces à la commande et couleurs exclusives coordonnées à un code couleur ou vestimentaire. Elle utilise principalement le sisal, la paille naturelle ou vernie, associés à des matériaux vintage auxquels elle offre une nouvelle vie, comme des dentelles anciennes faites aux fuseaux ou des perles de cristal ou de jais.

📍 Talmont-sur-Gironde

🌐 rose-outremer.fr

f [rose outremer atelier-boutique](https://www.facebook.com/roseoutremeratelierboutique)



Cyril Deschamps, **vitrailliste**

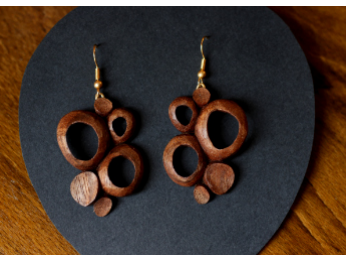
Titulaire d'un cap art et technique du verre option vitrail, Cyril Deschamps dirige l'atelier vitraux liryc. Il fait des créations, restaure des vitraux contemporains et anciens. Il réalise et pose des protections en verre et en grillage cuivre, laiton ou acier pour protéger des vitraux. Il travaille aussi bien pour les entreprises, particuliers, collectivités, et autres. Il propose des stages d'initiation au vitrail loisir en utilisant la méthode traditionnel et tiffany.

📍 Champigny-en-Rochereau

🌐 vitrauxliryc.com

f [vitraux-liryc](https://www.facebook.com/vitraux-liryc)

À LA CHAPELLE DES CORDELIERS



Hélène Fromonteil, **sculptrice sur bois**

HF Sculpture est un atelier de sculpture sur bois, initié par Hélène Fromonteil en 2015. Formée à l'École Boulle et à la statuaire en Italie, elle travaille d'une part dans le secteur du patrimoine en reproduction et restauration d'œuvres sculptées, et d'autre part en création sur-mesure et pièce unique.

📍 Parthenay

🌐 hfsculpture.fr

📷 [hfsculpture](#)



Eddy Fruchard, **charpentier**

Artisan charpentier, Eddy Fruchard a reçu son diplôme d'artisan d'art par la chambre de l'artisanat des Deux-Sèvres. Eddy Fruchard propose une démonstration de l'art du trait de charpente classé au patrimoine de l'UNESCO, le samedi 1^{er} avril à Vausseroux. Vous pourrez le retrouver le dimanche à la Chapelle des Cordeliers de 14h à 19h.

📍 Vausseroux

🌐 westwoodtiny.fr



Lucie Martineau, **artiste plasticienne spécialisée en gravure**

Artiste spécialisée dans la gravure, native de Gâtine, Lucie Martineau mène des initiations et des interventions artistiques. Elle se consacre à la gravure, au théâtre mais aussi au dessin et à la photographie. L'expérimentation est le mot-clé de sa pratique pour laisser tout l'espace nécessaire à la création. Ses œuvres sont principalement composées d'impressions à propos d'émotions ou de mondes fictifs.

📍 Le Tallud

🌐 <https://luciemartineau79.wixsite.com/artiste>

📷 [lulimartineau](#)

🌐 [Lucie Martineau](#)

À LA CHAPELLE DES CORDELIERS



Marc Pallas, **coutelier**

Marc Pallas propose des couteaux pliants et de cuisine en utilisant des matières nobles et locales telles que le bois et des matières plus précieuses comme l'ivoire de mammouth. Il a appris la coutellerie en passant un CAP de coutellerie d'art en Charente et fait son apprentissage à la Rochelle. Il est installé depuis 4 ans en Deux-Sèvres à Nueil-les-Aubiers.

- 📍 Nueil-les-Aubiers
- 🌐 couteaux-pallas.com
- 📷 [coutelleriepallas](https://www.instagram.com/coutelleriepallas)



Horia Péjout, **artisane bijoutière fantaisie**

Horia Péjout crée ses modèles qu'elle découpe et grave à l'aide d'une machine laser. Elle les décore à la main avec des peintures, encre, parfois paillettes de métal ou incrustation de métal qu'elle retravaille. A la fin, elle applique une légère couche de résine afin de protéger le tout et d'obtenir une belle brillance. Elle procède ensuite au montage à partir d'apprêts qu'elle ne fabrique pas.

- 📍 Fontaine-le-Comte
- 🌐 le-tresor-de-clementine.fr
- 📷 [tresor.clementine.bijou.unique](https://www.facebook.com/tresor.clementine.bijou.unique)



Virginie Piaud, **céramiste**

Virginie Piaud est céramiste, travaillant la terre en cuisson raku-céramique enfumée. Ses réalisations font apparaître des corps, des visages, qu'elle aime ensuite abandonner à la peinture, à l'émail, à l'enfumage... Les sculptures prennent vie, la terre nous fait signe et donne sens à notre existence.

- 📍 Saint-Martin-du-Fouilloux
- 🌐 potierieterreenvie.wixsite.com/poterie
- 📷 [terre-en-vie](https://www.facebook.com/terre-en-vie)

À LA MAISON DIEU CHÂTILLON-SUR-THOUET



Hugo Boudin, **sérigraphe**

Hugo Boudin est un artiste plasticien spécialisé dans les techniques d'impression artisanale. Ses créations sont essentiellement imprimées en sérigraphie, en gravure ou tirées en cyanotype. Il se définit comme un artisan de l'image et produit des oeuvres uniques, imprimées en série de façon artisanale, avec la volonté de rendre l'Art accessible à toutes et tous.

📍 Gourgé

f vague impression

📷 vagueimpression



Zoé Brochard, **calligraphe / fabricante de papier**

Spécialisée dans le travail à la plume pointue et des écritures anglaises, Zoé Brochard pratique la calligraphie depuis plus de dix ans. Elle fabrique également du papier artisanal. Chaque feuille est fabriquée une à une dans le respect des techniques traditionnelles. Ce papier est fabriqué à partir de papier recyclé. C'est un petit geste pour la planète qui se transforme en une pièce unique, texturée, utilisable de mille façons différentes.

📍 Poitiers

🌐 zoezephyr.com

📷 zoezephyr



Nathalie Fradet, **verrier d'art**

Nathalie Fradet crée des pièces uniques en verre selon la technique fusing (fusion de verre plat) et vitrail, modernes pour la décoration et l'art de la table. Passionnée par les blancheurs glacées des pôles, Nathalie tente de mettre en avant leur beauté créative. Assemblé, coulé, tordu, le verre prend alors des allures de glaces enneigées et se fige en une lutte, subie par les variations météorologiques.

📍 Allonne

🌐 monendroitenverre.fr

📷 monendroitenverre

À LA MAISON-DIEU CHÂTILLON-SUR-THOUET



Brigitte Imbert-Labaudinière, **céramiste**

De sa découverte de la céramique en 2013 et plus particulièrement des cuissons raku est né Bilabo, l'atelier de Brigitte Imbert-Labaudinière à Sainte-Anne de Pompaire. Des sculptures aux objets utilitaires en passant par les tableaux, toutes les pièces créées par Brigitte sont uniques.

📍 Pompaire

🌐 bilabo.jimdofree.com



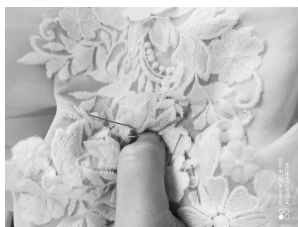
Danielle Indeau, **feutrière**

Danielle Indeau crée des objets usuels et décoratifs en laine feutrée. Elle encadre des formations à l'École de la laine à Vasles.

Elle présente cette année « Variations sur le dos de la bête », un ensemble d'ouvrages et d'œuvres inspirés par les matières particulières que sont les laines de moutons de races rustiques et qu'elle confectionne à partir de toisons collectées chez des éleveuses et éleveurs de Nouvelle Aquitaine.

📍 Parthenay

🌐 pleinfeutre.com



Holda Marchal, **artisan couturière**

L'atelier d'Holda, artisan couturière, avec ses 10 ans d'expérience réalise des vêtements femme, homme et enfant sur mesure (robe, robe de mariée, tenue de cérémonie, manteau, veste, pantalon, jupe, corsage etc...).

📍 Parthenay

🌐 etsy.com/fr/shop/LatelierdHoldaCie

📷 [latelierdholda](https://www.instagram.com/latelierdholda)



Marilys Saran, **céramiste**

Marilys Saran réalise des objets artistiques, de décoration et culinaire dans son atelier de céramique au Retail. Cela fait plus de 25 ans que ses mains créent dans l'argile. En 2015, elle a pu investir un lieu qui est devenu son atelier. Elle pratique la base cuisson (980°) sur de la faïence à laquelle vient s'ajouter de l'enfumage, raku, patine à la cire. Elle propose des ateliers réguliers et ponctuels pour inviter les personnes désireuses à découvrir cette matière et ses multiples possibilités !

📍 Le Retail

📷 [marilysaran](https://www.instagram.com/marilysaran)

🌐 aucoeur-de-la-terre.weebly.com

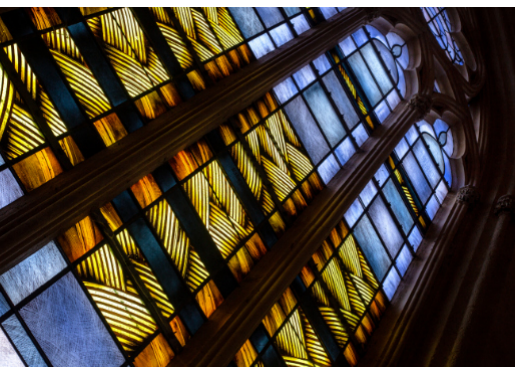
AU CENTRE D'INTERPRÉTATION DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE



Floriane Tourrilhes, **souffleuse de verre**

Souffleuse de verre à la canne et fileuse de verre au chalumeau, Floriane Tourrilhes réalise des objets utilitaires, décoratifs ainsi que des bijoux. Elle aime qu'un objet raconte plus que sa première apparence et que l'on puisse s'inventer des histoires apportant sens à notre quotidien.

📍 Boivre-la-Vallée
🌐 florianetourrilhes.com
f [florianetourrilhes](https://www.facebook.com/florianetourrilhes)
📷 [florianetourrilhes](https://www.instagram.com/florianetourrilhes)



Le Vitrail, l'art de la couleur

Le Pays d'art et d'histoire vous invite à découvrir (ou redécouvrir) les vitraux des églises du territoire de Parthenay-Gâtine, grâce à de belles reproductions, dans le cadre d'une exposition colorée et ludique.

Axée sur le thème de la couleur, cette plongée dans l'histoire locale, à travers ces œuvres soigneusement réalisées par les maîtres-verriers, interpellera vos sens et émotions tout au long de la visite.

Extraits de leur écrin architectural, les vitraux sont ainsi mis en lumière afin d'inciter les curieux à pénétrer dans l'univers pictural haut en couleur des maîtres-verriers.

Exposition visible **du 1^{er} avril au 31 octobre.**

AU MUSEE D'ART ET D'HISTOIRE



David Boutin, **potier**

Son travail propose des reproductions de poteries gallo-romaines, de type sigillées, du 1^{er} au 3^e siècle environ. Les pièces sont tournées, tournassées et polies au galet puis décorées (guillochis, barbotine...), elles sont ensuite trempées dans un revêtement naturel d'argile (argile locale des Deux-Sèvres). Enfin, vient une cuisson d'environ 12 heures dans un four à bois de type gallo-romain.

📍 Surin

f [poteriedestuileries](#)



Michèle Chauveau, **artisane d'art bijoux fantaisie**

Créatrice autodidacte depuis 13 ans, inspirée par ses formations personnelles (dessin, peinture, sculpture), Michèle Chauveau est en perpétuelle recherche de matières à valoriser. Cherchant toujours à perfectionner ses techniques, elle se forme à l'école de bijouterie de Saumur en 2023. Elle crée ainsi de petites collections, au gré de ses rencontres, chacune portant sur la mise en valeur d'une matière rencontrée (par exemple des bijoux fossiles, ou encore des bijoux éclats de vitrail, de perles de culture, des nacres brutes, des minéraux de collection ou même parfois d'objets chinés tels des boutons de collection...), grâce à des sertissages de fils et apprêts en argent massif ou plaqués or. Elle crée des pièces uniques, parfois en petites séries. Elle crée aussi sur commande des bijoux personnalisés.

📍 Thouars

f [Michele.chauveau.creations.bijoux](#)



Marina Gélineau, **vitrailiste**

Depuis 2007, Marina Gélineau crée des vitraux en technique traditionnelle au plomb et tiffany. Ses vitraux s'inspirent principalement de la nature, la BD et la science-fiction. Le dessin est une part prépondérante dans son travail, et ses vitraux récents reflètent cette tendance.

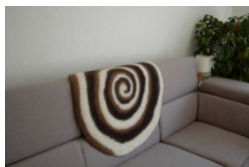
📍 Poitiers

🌐 [marinagelineau.com](#)

f [marinagelineauvitrail](#)

📷 [marinagelineau](#)

LES ATELIERS ET DEMONSTRATIONS



Découverte du feutrage à l'eau

avec Danielle Indeau, feutrière

Au cours de cet atelier de trois heures Danielle indeau propose de réaliser un ouvrage à plat : dessus de coussin, petite tenture par exemple. Après une rapide présentation de différentes laines et des outils nécessaires au feutrage, elle guidera les participants dans la confection d'une pièce : composition, choix des couleurs, pose de la laine, feutrage, foulage, roulage puis rinçage de l'ouvrage de chacun(e).

Les participants devront apporter deux grandes serviettes éponges, un morceau de savon, des ciseaux, un tablier s'ils le souhaitent ainsi qu'une bassine.

Plus d'informations :

Mardi 28 et mercredi 29 mars, de 14h30 à 17h30

à la Maison des cultures de pays
Gratuit* à partir de 12 ans
5 participants maximum

Inscription obligatoire

au 06 47 37 81 25
indeauda@cc-parthenay-gatine.fr



* Financé par la Ville de Parthenay.



Gravez votre boule à suspendre !

avec Floriane Tourrilhes,

souffleuse de verre

Floriane vous propose de vous essayer à la gravure sur verre. Vous graverez ainsi votre propre boule en verre, à suspendre où vous le souhaitez !

Plus d'informations :

Vendredi 31 mars, à 17h30
au Centre de l'interprétation de l'architecture et du patrimoine
Gratuit* à partir de 15 ans
6 participants maximum

Inscription obligatoire

au 06 64 15 91 54



Démonstration du trait de charpente

Par Eddy Fruchard, charpentier

Le trait de charpente est une ligne tracée sur une pièce de bois destinée à la découpe ou à l'assemblage, afin de guider le charpentier dans la réalisation de sa construction en bois.

Plus d'informations :

Samedi 1^{er} avril, à 10h30 aux ateliers de Montravelle à Vausseroux
Entrée libre.



Démonstration de verre filé au chalumeau

par Floriane Tourrilhes,

souffleuse de verre

En parallèle de l'exposition vente, une démonstration de verre filé au chalumeau sera également proposée au public.

Plus d'informations :

Samedi 1^{er} et dimanche 2 avril, à 14h30 et à 17h30, au Centre de l'interprétation de l'architecture et du patrimoine



© Benjamin Dupuy

MAIS AUSSI



Exposition sur la Trace

par Lucie Martineau, graveuse

Les JEMA s'invitent à la médiathèque avec une exposition sur la Trace proposée par Lucie Martineau. Découvrez alors les techniques de la linogravure et du monotype.

Plus d'informations :

**Du 28 mars au 14 avril
(sauf dimanche et lundi)**

Entrée libre



Sélection spéciale "Métiers d'Art"

par la Librairie L'Antidote

Les libraires de L'Antidote vous ont concocté une sélection, d'ouvrages concernant les métiers d'art représentés notamment par les professionnels présents cette année dans les espaces d'expositions ventes. Si vous voulez en savoir plus, cette sélection est pour vous !

Plus d'informations :

Librairie L'Antidote,

94 rue Jean-Jaurès, à Parthenay

**Du mardi 28 mars au samedi 1^{er} avril
2023, aux horaires d'ouverture
habituels**



Sur les ondes,

La quotidienne radio spéciale JEMA

Par Radio Gâtine

Partez à la rencontre des professionnels des métiers d'art toute la semaine à travers des portraits et échanges autour de thématiques variées : "Quand l'encre rencontre le papier", "Le bois : l'art et la matière", "La mode d'aujourd'hui", etc.

Plus d'informations :

A découvrir **tous les jours**

du 27 mars au 2 avril 2023

à 12h30 et 17h30, et en replay sur

 radiogatine.fr

 parthenay.fr/cite-des-arts



Visite des ateliers de Montravelle

Avec Eddy Fruchard, charpentier

Plus d'informations :

**Samedi 1^{er} avril, de 10h30-12h30
et 14h30-18h30**

aux ateliers de Montravelle
à Vausseroux.





parthenay.fr/citedesarts

☎ 05 49 94 90 27

#JEMA2023

journesdesmetiersdart.fr