# EXPOSITIONS D'ART

# Chapelle des Cordeliers



# Le mot de Bérengère Ayrault

## C'est une première!

Parthenay, Cité des Arts, soutient le travail de 4 artistes choisis à la suite d'un appel à candidature mettant à l'honneur les arts visuels.

La ville souhaite porter au regard du plus grand nombre la diversité des pratiques artistiques dans un cadre patrimonial d'exception; l'objectif est aussi de permettre à des artistes professionnels ou en voie de professionnalisation de rencontrer différents publics, et ainsi, mettre au cœur des échanges, le processus de création, les techniques, les matières, les inspirations!

C'est donc avec enthousiasme que nous accueillons cette année, un street artiste tout en noir et blanc, un sculpteur d'histoire avec le papier, une graveuse célébrant la nature et le vivant et un sculpteur métal et sérigraphe au bestiaire fantastique.

Et nous sommes aussi très heureux de mettre à disposition la Chapelle des Cordeliers aux acteurs locaux qui inscrivent leur programmation dans la dimension artistique que la ville souhaite donner à ce haut lieu du patrimoine.

Alors, d'avril à octobre, soyez curieux : la Chapelle des Cordeliers aura ses portes ouvertes sur l'art!

#### Bérengère Ayrault

Conseillère municipale déléguée à la Cité des arts.





Dressée sur un promontoire dominant la vallée du Thouet, la Chapelle des Cordeliers, construite aux XIIIe-XIVe siècles, est la seule église de style gothique de la ville de Parthenay. Elle est le dernier témoin d'un couvent de Franciscains, moines portant un habit ceinturé à la taille par une corde ce qui leur vaut l'appellation de frères Cordeliers.

Classée au titre des Monuments Historiques, l'église a fait l'objet de travaux de restauration importants qui se sont terminés par la pose de vitraux contemporains réalisés par l'artiste verrier, Fanjat. Depuis les années 2000, elle est aménagée en salle d'exposition et accueille de nombreuses manifestations culturelles et artistiques.









# POTA.

POTA. est un street artiste français, il réalise ses oeuvres en travaillant exclusivement le noir et blanc en aplats. Cette singularité tranche, contraste et interpelle dans un monde avec toujours plus de couleurs, plus de Mégapixel, Gigaoctet, 4K, 5G.

Natif de l'ouest de la France, c'est ici, mais également ailleurs : Paris, Toulouse, Tahiti, Porto ; au coeur de toutes ces rues, qu'il utilise les murs comme supports d'expression, comme galeries à ciel ouvert.

À travers diverses thématiques telles que la nature, le monde vivant, l'humain, POTA. cherche à amener le spectateur dans une aventure graphique et onirique. Dans ses réalisations l'esthétique et l'impact visuel sont toujours privilégiés.

Spécialiste du collage avec lequel il a débuté, aujourd'hui il pratique également le graffiti, le pochoir, mais aussi la peinture.

Cette exposition retrace les trois dernières années de son parcours artistique. Présentant ses oeuvres d'atelier des chapitres Origins, Essence, Human; trois axes forts qu'il a su développer au fil du temps à travers le streetart. Bois, papier, carton, métal; des supports bruts à l'image des murs des villes, sur lesquels collages, pochoirs, peintures, encres, sérigraphies, découpes et gravures s'animent et s'expriment.

# Oeuvre collective durant l'exposition

Durant toute la durée de l'exposition un grand format sera à disposition pour s'exprimer par le collage et découvrir cette technique. À destination de tous les amateurs, étudiants, professionnels des arts souhaitant apporter leur graphisme à l'édifice.

Jouez avec les visuels de POTA. ou venez avec le votre, un seul pré-requis le noir et blanc.

# pota.fr

# Du 21 avril au 1<sup>er</sup> mai inclus.

#### Horaires

Du lundi au vendredi de 13h à 18h.

Les samedis et dimanches de 10h à 12h et de 14h à 18h.

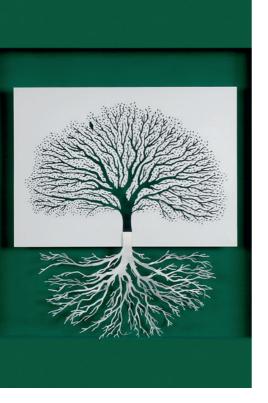
#### Médiation

Visite commentée les vendredis à 17h.

# Vernissage

Vendredi 21 avril à 18h30









# **Daniel Mar**

# Sculpteur d'histoires

Daniel Mar nous offre un univers merveilleux et magique, où le papier et la lumière, en écho avec le plein et le vide, nous racontent avec finesse les choses de la vie. Rajoutant des mots à ses images, c'est une balade inoubliable au charme émouvant dans laquelle nous entraîne l'artiste.

#### Une bouffée d'art rafraîchissante

Dans un langage visuel épuré, Daniel Mar sculpte le papier. Aidé de son scalpel, il le transforme selon des techniques du monde entier qu'il associe pour devenir siennes.

Après s'être servi du papier comme support pour y coucher ses images photographiques, il l'utilise aujourd'hui comme un matériau apte à être façonné pour bâtir un monde éphémère et improbable, poétique et métaphorique.

« Le papier est un matériau fragile en parfaite adéquation avec la précarité de nos vies. Je le choisis essentiellement blanc car il inspire la pureté et offre l'avantage d'ouvrir l'imaginaire de celui qui regarde ».

S'exprimant aussi par l'écrit, en un clin d'oeil tendre ou parfois ironique, Daniel rapporte ses mots à ses images et la finesse du propos, lié ainsi à leur représentation, nous entraîne dans un univers inoubliable à la poésie immédiate.

L'émotion naissant aussi bien des images que des mots, leur pouvoir de suggestion donne une pluralité de sens aux œuvres de l'artiste, laissant une trace mélodieuse mais profonde dans la pensée des visiteurs.

### artpapier.fr

# Du 2 juin au 25 juin

#### Horaires

Du mercredi au vendredi de 14h à 18h.

Les samedis et dimanches de 11h à 12h30 et de 14h à 18h30

Nocturne le mercredi 21 juin jusqu'à 22h30.

#### Médiation

Visite commentée interactive les vendredis à 17h.

# Vernissage

Vendredi 2 juin à 18h30.



6/10

DUBO'S MAGALIE 2017

# Magalie Dubois

Le travail plastique de Magalie Dubois se dirige vers la pratique de la gravure et la céramique, qu'elle met en scène dans des installations, et la création d'images. Sensible à la nature, à travers ses images, elle essaye de capturer l'éphémérité du temps sur les éléments naturels pour les transformer et les réinventer. L'observation des plantes, arbres, la faune et la flore, les éléments vivants sont ses principales sources d'inspiration.

#### Elle mélange les représentations artistiques de la nature, de ses étrangetés ou de sa singularité.

« Je sculpte et grave des sujets comme des plantes, des insectes, des oiseaux, les entremêle, joue avec des variations colorées, crée des chimères ou des collections inspirées des cabinets de curiosités... J'observe la nature: comment la lumière se reflète? Comment les couleurs des plantes se modifient dans leur environnement? Comment se déplacent les nuages?... J'essaye de répondre à ces questions par l'image et m'enrichis des expériences sensorielles qui nous entourent afin de les traduire dans un nouvel imaginaire. Je m'imprègne des paysages, de l'herbe, du végétal, des collines, des montagnes, de la faune qui les composent et les habitent. Je tente de l'apprivoiser, le sentir, le toucher. »

### @magalie.dubois

# Du 25 août au 3 septembre

#### Horaires

Les vendredis 25 août et 1<sup>er</sup> septembre de 14h à 18h.

Les samedis 26 août et 02 septembre, les dimanches 27 août et 03 sept. de 10h à 12h et de 14h à 18h.

Le lundi 28 août de 14h à 18h.

Le mardi 29 août de 10h à 12h et de 14h à 18h.

Le mercredi 30 août de 10h à 13h et de 15h à 19h.

Le jeudi 31 août de 14h à 18h.

#### Médiation

Visite commentée et démonstration les vendredis à 17h.

# Vernissage

Vendredi 25 août à 18h30.



# Lasco

Mes voyages ont souvent été l'élément déclencheur d'une création plastique, une source d'inspiration, un point de départ pour une aventure vers l'autre. Mais un autre différent, singulier et non pas exotique.

« Ce sont à chaque fois des voyages qui ont comme valeur un témoignage plastique de rencontres avec l'humanité. Ces voyages en Afrique, en Asie, ou en Amérique du Sud sont probablement pour moi un moyen de retrouver mes racines intérieures, mon arbre archaïque.

En tant que plasticien, je choisis des matériaux que notre société fournit avec générosité.

J'utilise tous ces éléments pour diriger mon idée, je les réorganise, je leur attribue de nouvelles formes ou de nouvelles significations, ainsi ces déchets retrouvent une nouvelle vie et une autre valeur.

De cette contemplation du monde sont sortis tour à tour, une araignée, un renard, un lion, un rhinocéros, un loup... autant de héros de fables plus contemporaines.

Ma technique de la tôle découpée de voitures me permet de jouer avec les formes et les couleurs, ce que j'appelle de la sculpture peinture. »

#### atelierlasco.com

# Du 13 octobre au 22 octobre

## Horaires

Les vendredis de 14h à 18h.

Les samedis et dimanches de 10h à 12h et de 14h à 18h.

#### Médiation

Visite commentée les vendredis à 17h.

# Vernissage

Vendredi 13 octobre à 18h30.

# Toutes les autres expositions à découvrir cette saison :

#### Duo d'artistes

#### Du 18 au 21 mai

Exposition d'œuvres croisées entre les associations Caméra Photo Club Parthenay, Arc-en-ciel et Artarel.

#### A l'ombre des cabanes

#### Du 5 au 13 mai

50 enfants imaginent « leur » cabane, réalisée à base de carton et d'objets recyclés suspendus au-dessus de vos têtes. Une exposition proposée par l'association Ah? pendant son festival.

#### Exposition ludique

#### Du 12 au 23 juillet

Une exposition sur mesure en lien avec le Flip, où illustrateurs et créateurs vous font partager leurs univers.

### Semaine des Arts : Les Jacqu'arts

#### Du 9 au 17 septembre

Des artistes du festival Jacqu'arts s'installent dans la chapelle. Un festival porté par l'association Collectif du quartier médiéval de Parthenay.

# Expo photographique départementale 79

#### Du 22 au 24 septembre

L'association Caméra Photo Club Parthenay organise une rencontre des clubs de photographies du département.

#### Salon des Cordeliers

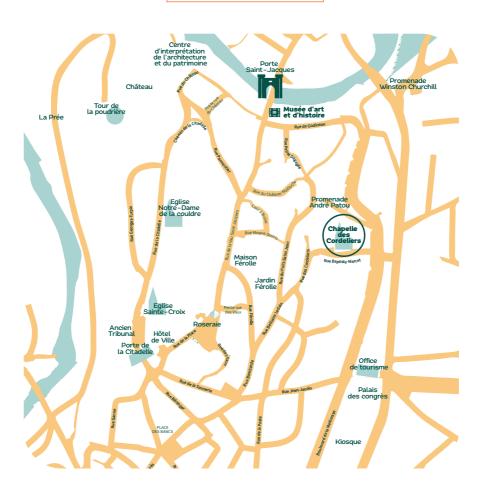
#### Du 29 septembre au 8 octobre

Les membres de l'association Arc-en-ciel présentent leurs travaux.

Retrouvez tous les renseignements utiles

pour ces expositions:

# Infos pratiques:



# Chapelle des Cordeliers

Rue Baptiste Marcet · 79200 Parthenay chapelle-cordeliers@cc-parthenay-gatine.fr

Toutes les informations sur

