



POINT PRESSE

Date : 9 août 2022

Lieu : Domaine des Loges

Service communication

Jérôme Chaussoneaux / tél : 05 49 64 85 26

INTERLOCUTEURS DU POINT PRESSE :

Elus : Jean-Michel Prieur, maire de Parthenay

Service : Action culturelle

Partenaires : Cie Need : Fiona Le Goff, Lucas Tétard

NOTE DE PRESSE

Le patrimoine de Parthenay mis en valeur par la danse contemporaine

La Ville de Parthenay a souhaité soutenir le projet original de Need, jeune compagnie parthenaisienne, pour valoriser la création contemporaine, les espaces naturels et patrimoniaux de la Ville, et les jeunes artistes de son territoire.



Fiona Legoff et Lucas Tétard (Cie Need) lors du tournage de la vidéo-danse au Palais des congrès de Parthenay.

Crédit photo : Marie Clarisse Monin

Quatre lieux emblématiques de la diversité de l'architecture et des paysages de la ville ont été choisis. Deux danseurs (Fiona Le Goff et Lucas Tétard, cie Need) y ont réalisé des chorégraphies contemporaines et poétiques. Les vidéos ont été tournées et réalisées par MC Monin, vidéaste bien connue à Parthenay.

Cette série de vidéo-danses sera diffusée en ligne (réseaux sociaux et site Internet de la Ville), ainsi que lors d'événements publics (une vidéo sera par exemple dévoilée en introduction du cinéma de plein air le 25 août).

Planning de diffusion et lieux de tournage

- Mardi 9 août : Parc du Domaine des Loges
- Samedi 25 août : La Prée. Diffusion sur grand écran lors de la soirée cinéma de plein-air
- Vendredi 9 septembre : Quartier Saint-Jacques
- Fin septembre : Palais des congrès

Le coût de cette commande est de 5 100 € comprenant les cachets des deux artistes (création, répétition, tournage) et de la vidéaste (tournage des vidéos et réalisation).

Mettre en valeur, questionner et surprendre

Pour la compagnie Need, il s'agit de « *mettre en valeur la danse grâce aux lieux, et valoriser les lieux grâce au mouvement.* » Ainsi, les artistes souhaitent « *renouveler le regard des habitants, les surprendre par cette proposition qui peut les amener à redécouvrir ces lieux, peut-être autrement.* »

Pour chaque vidéo, la compagnie a porté une attention dans la création « *d'une esthétique particulière dans la chorégraphie, mais aussi dans la vidéo et le montage, pour faire ressortir les spécificités de chaque lieu. Comment ces espaces nous inspirent ? Comment nous les utilisons ? Comment notre danse dialogue avec l'architecture des lieux ?* »

A l'été 2021, les deux jeunes artistes avaient déjà dansé devant la caméra de MC Monin dans la Chapelle des Cordeliers. La [vidéo](#) avait beaucoup circulé sur les réseaux sociaux.

Qui sont les artistes ?

Lucas Tétard, danseur

Danseur spécialisé en Breakdance, la danse de Lucas est autant acrobatique que sensible, influencé également par la danse contemporaine. Il travaille autour de mouvements dynamiques "powermoves" et crée ses directions au sol tout en s'inspirant des bases de son art. Lucas est aussi diplômé d'état en animation.

_Source : Cie Need

Fiona Le Goff, danseuse, artiste pédagogue

Après une formation en danse contemporaine au conservatoire de Poitiers, Fiona prend conscience d'être traversée par de multiples influences chorégraphiques, notamment par les danses urbaines. Elle intègre ensuite le master de recherche en danse de l'université Paris VIII à Saint-Denis pour poursuivre sa réflexion dansée. En 2018, elle crée la compagnie Need pour développer ses propres projets. Elle travaille également pour différentes compagnies de danse comme Aléa Citta et Massala.

_Source : Cie Need

MC Monin, vidéaste

« Photographe et vidéaste. Installée à Bordeaux, je suis en freelance dans le domaine audiovisuel culturel et chargée de communication pour la Cie de danse hip-hop "Révolution". J'ai été formée par l'école "Offshore" de Shanghai (Chine), l'école des Arts visuels de Québec (Canada) et l'École Européenne Supérieure de l'Image de Poitiers (86). La salle Diff'art (salle de musiques actuelles et amplifiées - 79) a également été mon terrain de jeu photographique "underground" depuis mes 18 ans. La rue est ma source d'inspiration, de recherches et une piste de travail qui m'a menée à la culture urbaine. C'est par cette fenêtre que j'ai commencé à collaborer avec des danseurs hip-hop et m'interroger sur la communication possible entre cet univers et le milieu institutionnel. Les voyages m'ont apporté un œil plus aiguisé et plus averti sur les écarts sociaux et les mondes qui les créent. A travers mon objectif, la Chine m'a montré ses quartiers populaires comme ses soirées les plus luxueuses (Nick Wooster x Fairwhale Jeans SpringSummer 2016 - 10ème anniversaire de VOGUE CHINA - Soirée Black&Gold...). »

_Source : [MC Monin](#)

Liens utiles :

[Chaine YouTube de la Ville de Parthenay](#)

Suivre les artistes :

[Compagnie Need sur Instagram](#)

[Fiona Le Goff sur Instagram](#)

[Lucas Tetard sur Instagram](#)

[Mc Monin sur Instagram](#)