



NOTE DE PRESSE

Date : Jeudi 6 novembre 2022

Service communication

Pauline Martineau / 05 49 64 85 26 / martineaupa@cc-parthenay-gatine.fr

NOTE DE PRESSE

« Bleue, bleu » : le spectacle de clôture de l'exposition « Couleur Bleue » au musée

Pour clôturer l'exposition présentée depuis le 22 avril, le musée propose un spectacle de contes et musique « Bleue, bleu » en partenariat avec l'UPCP-Métive, dimanche 6 novembre à 15h30.

Ce spectacle, proposé par Josette Renaud et Philippe Compagnon, semble être conçu pour l'exposition du musée, tant sa thématique est proche.

Les artistes le décrivent ainsi :

« "Duo conte, poésie, musique"

Là où les bleus se confondent, naissent les pourquoi ? les comment ?

Des histoires surprenantes, incroyables, édifiantes... qui racontent les bleus de l'enfance, les bleus de l'amour, les bleus du monde, d'hier et d'aujourd'hui.

De temps en temps, nous avons tous des bleus, clairs ou foncés ? Ciel ou azur ? Pastel ou marine ?

Colorées de musique, ces histoires se laisseront porter à vos oreilles dans toutes leurs nuances.

Il est sûr, BLEU.E portera longtemps la parole du monde ! »

C'est donc tout naturellement que les artistes ont interpellé l'équipe du musée sur l'existence de leur spectacle au lien évident avec l'exposition en cours.

Très vite, un partenariat avec l'association UPCP-Métive s'est engagé : l'association a offert un temps de résidence de trois jours et le musée a proposé de programmer le spectacle en clôture de l'exposition « Couleur Bleue ».

Du 1^{er} au 3 novembre, Josette Renaud et Philippe Compagnon ont été accueillis en résidence artistique à la Maison des cultures de pays par l'UPCP-Métive pour leur spectacle intitulé « Bleue, Bleu ».

Ils joueront ce duo de conte, poésie, musique le dimanche 6 novembre à 15h30 en salle création.

Ce spectacle est gratuit et s'adresse à tous les publics à partir de 10 ans.

Exposition « Couleur Bleue »

Cette exposition a été conçue avec différents musées du département, chacun ayant choisi une ou plusieurs couleurs représentatives de ses collections ou de son territoire.

La couleur bleue, fil conducteur de l'exposition à Parthenay, a permis d'exposer des objets selon plusieurs thématiques ou expressions liées à cette couleur : planète bleue, nature bleue, bleu nuit, créer du bleu, bleu de travail, bleu marial, bleu nation, bleu territoire, bleu de la paix, bleu étrange.

Les œuvres exposées étaient très variées : du lapis lazuli à la blouse de maquignon, des faïences de Parthenay à la Terre bleue d'Yves Klein, du casque bleu à la planche de bandes-dessinées...

Depuis le 22 avril, **2805 personnes** ont visité l'exposition et **480 scolaires** ont été reçus. Soit un total de **3285 visiteurs (chiffres arrêtés au 19 octobre)**.

Deux conférences et des visites commentées ont été organisées. Des conservateurs des musées partenaires sont venus à la rencontre de notre public. La proposition de spectacle vient clôturer cet évènement.

Le musée exceptionnellement fermé les dimanches

Dans un souci d'économie d'énergie cet hiver, le musée sera exceptionnellement fermé les dimanches après-midi du 13 novembre à la fin du mois de mars.

Il restera ouvert en semaine aux horaires habituels. En lien avec cette mesure, il a été décidé de ne pas proposer d'exposition temporaire pour cet hiver.

Pour autant, le public peut venir découvrir la richesse des collections permanentes du musée.

Parallèlement, l'équipe travaille activement à préparer les nouveautés pour le printemps prochain.

Rendez-vous pour les JEMA

Le musée rouvrira le dimanche, à l'occasion des Journées européennes des métiers d'art le premier week-end d'avril.

Lors de cette semaine exceptionnelle de valorisation des métiers d'art, l'équipement sera ouvert le samedi et le dimanche.

La prochaine exposition temporaire en cours d'élaboration

Elle portera sur les représentations animales dans les collections du musée (titre à définir) et débutera en avril à la suite des Journées Européennes des Métiers d'Art.

Enfin, un travail de création de contenus numériques est en cours. Lors de sa visite, le public pourra bientôt découvrir les collections autrement grâce à son smartphone ou à une tablette mise à disposition par le musée.