



NOTE DE PRESSE

Date : 11 août 2022

Service communication

Jérôme Chaussoneaux / 05 49 71 08 80 / chaussoneauxje@cc-parthenay-gatine.fr

INTERLOCUTEURS DU POINT PRESSE :

Elue : Bérengère Ayrault, Conseillère municipale déléguée à la Cité des Arts

Service : Marie Rivallin, responsable du musée / Pauline Berger, coordinatrice des JEMA pour la ville de Parthenay

NOTE

Les Métiers d'Art à l'honneur

Du 27 mars au 02 avril, les métiers d'art investissent la ville dans le cadre des Journées européennes des métiers d'art.

Pour la troisième année consécutive, Parthenay, Cité des Arts, s'ancre dans la programmation des Journées européennes de métiers d'art pour « sublimer le quotidien », thème de cette édition 2023.

Les JEMA : qu'est-ce que c'est ?

Des rencontres avec les professionnels des métiers d'art au travers de portes ouvertes. On y retrouve des ateliers, des établissements de formation, des manifestations, et des *Rendez-vous d'Exception**. Les [JEMA](#) c'est aussi des démonstrations de savoir-faire, d'ateliers découverte, de conférences, visites à deux voix. La programmation foisonnante est à découvrir, en ligne, à partir du mois de mars sur le site <https://www.journeesdesmetiersdart.fr/programme/>

Partout en France, c'est l'occasion de faire découvrir les métiers d'art et du patrimoine vivant. C'est une invitation auprès du grand public pour aller à la rencontre des femmes et hommes de talent.

À la demande des Pouvoirs publics, l'Institut National des Métiers d'Art a mis en œuvre les Journées Européennes des Métiers d'Art en 2002. Elles sont créées dans le but d'offrir au grand public un rendez-vous unique avec les professionnels des métiers d'art présents autour de chez eux. Cela leur permet de découvrir des activités et des ateliers encore aujourd'hui souvent méconnus.

Aujourd'hui le secteur en France rassemble 281 métiers identifiés par l'INMA et répartis en 16 domaines d'activités.

En 2022, les JEMA ont ainsi fêté leurs 20 ans et les 10 ans de leur ouverture à l'Europe.

Après la région Grand-Est et l'Allemagne en 2022, elles mettent à l'honneur en 2023, la région Nouvelle Aquitaine ainsi qu'un pays européen participant, l'Espagne.

Pour participer, chaque porteur de projet doit déposer un dossier de candidature, soumis à validation, auprès de l'INMA avant la fin du mois de janvier.

Bilan JEMA Parthenay 2022

11 professionnels des métiers d'art engagés sur l'évènement de Parthenay.

Parcours d'exposition-ventes : la Chapelle des Cordeliers, le Musée et le CIAP.

Evènements : conférence, ciné-rencontre, ateliers.

Le vendredi, la journée pédagogique qui séduit les apprentis et les lycéens notamment. Un temps privilégié d'échange et de démonstration avec les professionnels des métiers d'art pour revenir sur leurs métiers, leurs parcours et leurs techniques.

Environ 450 personnes sur le week-end dans les espaces d'exposition-ventes.

Chiffres clés et Nouveautés 2023

20 professionnels des métiers d'art rejoignent l'édition 2023 à Parthenay (réengagement de 9 participants de 2022). Les corps de métiers représentés seront plus nombreux : en complément des calligraphe, vitrailliste, verrier, feutrière, céramiste, sérigraphe, graveuse, sculptrice sur bois, en 2023 la Cité des arts est heureuse d'accueillir des coutelier.e, couturier.e, charpentier.e, modiste et bijoutier.e.

Pour le parcours d'exposition vente, un quatrième lieu vient enrichir la proposition pour accueillir les professionnels des métiers d'art dans de bonnes conditions d'exposition : la Maison Dieu de Chatillon-sur-Thouet (partenariat avec la commune de Châtillon-sur-Thouet).

Des horaires d'ouverture lissés sur chaque lieu : 11h-13h 14h-19h.

Evènements : + de conférences (une à Secondigny, une au Campus des Métiers), une exposition (Médiathèque), une table ronde avec la présence d'intervenants de choix (Wecandoo*, la Chambre des Métiers et de l'Artisanat NADS, une professionnelle des métiers d'art), un ciné-rencontre.

La ville finance des ateliers pour proposer au public d'expérimenter et de créer (découverte du feutrage à l'eau et gravure d'une boule en verre à suspendre).

Une communication développée :

Une campagne d'affichage de portraits de professionnels des métiers d'art dans toute la ville à partir du 20 mars.

Un partenariat avec Radio Gâtine pour la création d'une émission quotidienne spéciale JEMA qui sera diffusée tous les jours du 27 mars au 02 avril à 12h30 et 17h30. Des entretiens passionnants sur des thématiques inédites chaque jour :

- 1. **Les JEMA** : professionnels des métiers d'art, qu'est-ce que c'est ? Quelle différence entre artiste et artisan d'art ?
- 2. **Quand l'encre rencontre le papier** : de la genèse (fabrication du papier), à l'art délicat de la calligraphie, en passant par les différentes techniques de graphisme et impression avec la sérigraphie et la linogravure.
- 3. **L'art du verre** : verrier, maître vitrailiste, souffleuse de verre. Usage, technique et formation. Création et restauration. Présence du service Patrimoine (Emilie Biraud) sur l'exposition « Le Vitrail, l'art de la couleur », implication dans l'organisation des JEMA.
- 4. **La mode d'aujourd'hui** : artisan couturier, artisan bijoutier. Pourquoi s'habille-t-on aujourd'hui ? Que disent de nous, de notre identité, nos vêtements et nos bijoux ? Concept de slow fashion ? Pièce unique ?
- 5. **Le bois : l'art et la matière**. Quels sont les secrets du bois ? Le bois, comme matière première aujourd'hui, ça veut dire quoi ?
- 6. **La terre ou l'habileté de la main** : céramiste, potier raku ou - autre : ce sont les maîtres des éléments (terre – eau – air – feu). Matière sensuelle par excellence / techniques / art et artisanat, démarche artistique dans l'objet du quotidien ?
- 7. **Des métiers anciens mais jamais oubliés** : feutrier, couturier. Tradition et transmission.

Dans le cadre de la Cité des Arts, ce n'est plus simplement le musée qui participe au JEMA, c'est la ville toute entière. De plus en plus de partenaires rejoignent cet événement : la ville de Châtillon-sur-Thouet, la médiathèque de Parthenay, la librairie l'Antidote. Cette édition est également soutenue par la région (Projet PAI) et par l'Europe.

**[Wecandoo](#) c'est une aventure humaine qui débute en 2017 sous l'impulsion de ses 3 cofondateurs : Edouard Eyglunet, Grégoire Hugon et Arnaud Tiret. Leur vient l'idée avant-gardiste de faire entrer le grand public dans le quotidien hors-norme des artisans par le biais d'ateliers immersifs d'initiation. L'objectif ? Faire découvrir aux clients la beauté du geste et la patience nécessaires pour fabriquer localement et artisanalement. Tout en offrant un complément de revenus aux artisans, avec 1 million d'euros qui leur est reversé mensuellement. Après cinq années d'activité, Wecandoo réunit déjà près de 2000 artisans qui proposent 4000 ateliers d'initiation dans des centaines de savoir-faire. Ce sont déjà plus de 250 000 clients qui ont déjà vécu un atelier immersif en France, en Belgique, aux Pays-Bas et bientôt à Londres avec un déploiement outre-Manche prévu pour 2023. En provoquant des rencontres hors-normes, vecteur d'authenticité et de convivialité, Wecandoo œuvre pour que chacun puisse apprécier la valeur des savoir-faire, se reconnecter aux autres et à soi-même.*