



## COMMUNIQUE

*Date :* mercredi 01 avril 2026

### Service communication

Thomas LIMOUSIN / 05 49 64 85 26 / limousinth@cc-parthenay-gatine.fr

### INTERLOCUTEURS DU POINT PRESSE :

**Elu :** Pierre-Alexandre PELLETIER, élu adjoint à la Culture

**Service :** Marie RIVALLIN, responsable du service Musée municipal et Patrimoine ; Maud CLOCHARD, coordinatrice de la programmation événementielle, Florent HENRY, enseignant au CFA de Parthenay

### NOTE DE PRESSE

## Parthenay-Cité des arts : les Journées européennes des métiers d'art lancent la saison artistique

Vendredi 10 avril, Parthenay-Cité des arts lance sa saison artistique avec les incontournables Journées européennes des métiers d'art. Parthenay s'est d'ailleurs vu décerner le label « Coup de cœur » pour son projet « Parcours découverte des métiers d'art à Parthenay ».

### Du 10 au 12 avril, les métiers d'art à l'honneur à Parthenay

Pour sa sixième participation aux Journées européennes des métiers d'art (JEMA), dont le thème est cette année « Cœurs à l'ouvrage », Parthenay-Cité des arts invite le public à venir à la rencontre des professionnels des métiers d'art du 10 au 12 avril.

Cette 20<sup>e</sup> édition des JEMA est l'occasion de mettre en lumière des métiers méconnus, relevant tant du patrimoine que de la création. C'est également l'occasion de redécouvrir des monuments historiques, musée et autres lieux culturels sous l'angle des métiers d'art.

### Un rendez-vous reconnu et attendu par les artisans d'art

L'intérêt des artisans d'art pour participer à ce rendez-vous, désormais incontournable dans l'agenda culturel de Parthenay, ne se dément pas :

- Cette année, Parthenay-Cité des arts a reçu une vingtaine de candidatures pour exposer lors des JEMA, 19 ont été retenues.

Habituels ou nouveaux exposants, tous sont des artisans de la région, des Deux-Sèvres ou de la Vienne. Seule Magalie Dubois, artiste graveuse, fait le déplacement depuis l'Île-de-France pour exposer au Logis Férolle.

Deux nouveaux corps de métier sont représentés cette année :

- Une doreuse ornemaniste, Martine Forget-Morin.
- Un restaurateur faïences et porcelaines, Léonce Robineau.

Tous deux seront présents à la Chapelle des Cordeliers.

Pour la première fois, le CFA de Parthenay, par le biais de ses apprentis en brevet de maîtrise menuiserie, présentera également quatre chaises, mises en valeur sur des socles, au sein du Musée.

### **Un parcours d'exposition-vente pour mettre en valeur le patrimoine**

C'est donc encore une fois un parcours d'exposition-vente de qualité et renouvelé qui est proposé au public.

À travers la cité médiévale, le parcours d'exposition-vente emmènera le public de la Chapelle des Cordeliers au Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine, en passant par le Musée et le Logis Férolle.

Après les travaux de rénovation du musée l'année dernière, cette édition 2026 est la première dans laquelle les quatre lieux emblématiques de la cité médiévale seront ouverts au public.

En 2025, près de 2 718 passages ont été enregistrés sur les différents lieux d'exposition, dont 247 scolaires.

### **Parthenay, ville Coup de cœur des JEMA 2026**

Pour cette 20<sup>e</sup> édition des JEMA, l'Institut pour les Savoir-Faire Français a lancé pour la première fois un appel à projets « Coups de cœur ». Un jury d'experts du secteur des métiers d'art a distingué cette année 43 événements valorisant des initiatives collectives et territoriales, portées par des groupements d'acteurs engagés.

Candidate, Parthenay-Cité des arts s'est vue récompensée du label pour son projet « Parcours découverte des métiers d'art à Parthenay ». Sensible aux riches dynamiques territoriales mises en œuvre pour faire rayonner les métiers d'art, le jury a souligné la qualité des programmations proposées. Le jury a également porté une attention particulière sur les axes suivants :

- La valorisation du territoire
- Les savoir-faire rares
- La communauté locale et la mise en avant de la formation
- L'envergure européenne
- La médiation pour le jeune public.

Cette mise en lumière de Parthenay-Cité des arts constitue une reconnaissance du travail de la Ville pour promouvoir les métiers d'art et la qualité du parcours d'exposition-vente proposé au public.

## Des ateliers d'initiation plébiscités

À la suite du succès des ateliers de pratique l'année précédente, quatre ateliers sont proposés cette année :

- Deux ateliers gratuits, pris en charge par Parthenay-Cité des arts :
  - **Samedi 11 avril, à 10h et à 11h30**, Initiation au vitrail au plomb, à la salle du Moulin, CIAP  
Venez découvrir les différentes étapes nécessaires à la création d'un vitrail avec Sylvie Cayla-Findikian.
  - **Dimanche 12 avril à 10h**, Initiation à l'embossage, salle du moulin  
Anne-Sophie Delion, graveuse, vous guidera dans la découverte de la technique de l'embossage mécanique ou manuel.
- Deux ateliers privés, payants, à l'initiative d'artisans d'art :
  - **Vendredi 10 avril, de 10h à 12h et de 13h à 15h (durée 4h)**, stage d'initiation à la sculpture sur bois, tarif 100 €
  - **Dimanche 12 avril à 10h (durée 1h30)**, atelier « grave ton marque page », tarif 30 €

**Ateliers de pratique sur inscription : renseignements sur [citedesarts.parthenay.fr](http://citedesarts.parthenay.fr)**

## Informations pratiques :

### Horaires :

- **Vendredi 10 avril** : de 14h à 17h, ouverture au public des expositions-vente et ateliers privés (hormis Ateliers Wilson).
- **Samedi 11 avril et dimanche 12 avril**, de 10h à 13h et de 14h à 18h, ouverture au public des expositions-vente et ateliers privés.

## Les JEMA : qu'est-ce que c'est ?

Des rencontres avec les professionnels des métiers d'art au travers de portes ouvertes. On y retrouve des ateliers, des établissements de formation, des manifestations, et des *Rendez-vous d'Exception*. Les [JEMA](http://www.journesdesmetiersdart.fr) ce sont aussi des démonstrations de savoir-faire, d'ateliers découverte, de conférences, visites à deux voix. La programmation foisonnante est à découvrir, en ligne, à partir du mois de mars sur le site <https://www.journesdesmetiersdart.fr/programme/>

Partout en France, c'est l'occasion de faire découvrir les métiers d'art et du patrimoine vivant. C'est une invitation auprès du grand public pour aller à la rencontre des femmes et hommes de talent.

À la demande des Pouvoirs publics, l'Institut National des Métiers d'Art (aujourd'hui Institut pour les Savoir-Faire Français) a mis en œuvre les Journées Européennes des Métiers d'Art en 2002. Elles sont créées dans le but d'offrir au grand public un rendez-vous unique avec les professionnels des métiers d'art présents autour de chez eux. Cela leur permet de découvrir des activités et des ateliers encore aujourd'hui souvent méconnus.

Aujourd'hui le secteur en France rassemble 281 métiers identifiés par l'Institut pour les Savoir-Faire Français (anciennement INMA) et répartis en 16 domaines d'activités.

Pour participer, chaque porteur de projet doit déposer un dossier de candidature, soumis à validation, auprès de l'Institut pour les Savoir-Faire Français (anciennement INMA) avant la fin du mois de janvier.